

UNIDAD DIDÁCTICA 2 RECREO COMO ESPACIO SOCIAL

IDEAS PARA UN RECREO INCLUSIVO. ESPACIO SOCIAL.

POR MÍ Y POR TODOS MIS COMPAÑEROS

Categoría ESO, BACHILLERATO Y FP

ÍNDICE

1. PRODUCTO FINAL
2. OBJETIVOS GENERALES, COMPETENCIAS CLAVE Y ÁREAS CURRICULARES A DESARROLLAR.
3. PROPUESTA METODOLÓGICA. APRENDIZAJE SERVICIO.
 - 3.1. PREPARACIÓN.
 - 3.2. REALIZACIÓN.
 - 3.3. EVALUACIÓN.
4. EJEMPLOS DE PROPUESTAS DE APRENDIZAJE SERVICIO.

Este material didáctico y las dinámicas propuestas no son de carácter obligatorio; tan solo pretenden ser una ayuda complementaria al profesorado participante, para conocer mejor la temática de esta edición antes de comenzar el trabajo de participación.

1. PRODUCTO FINAL:

Un videoclip musical (máximo 1 minuto de duración) en el que se reivindique un recreo más inclusivo. Hay que elegir una de las bases musicales que os proponemos y ponerle letra, o bien podéis componer vuestra propia música o elegir cualquier otra melodía libre de derechos. Deberá acompañarse de un título y un texto con la letra de la canción y una explicación-guion de lo que sucede en el vídeo para que sea más accesible. Más información en www.concursoescolaronce.es

Como explicábamos en la Unidad Didáctica 1, podemos entender el recreo desde una perspectiva social y desde una perspectiva física o espacial.

En esta Unidad Didáctica **vamos a profundizar en esa dimensión social del recreo** y cómo trabajarla para lograr la inclusión de todo el alumnado, teniendo en cuenta que nos referimos y tenemos presentes las necesidades y discapacidades que el alumnado pueda presentar. Para ello encontrarás una propuesta **metodológica innovadora e inclusiva**, basada en el currículo y en las competencias clave, que te va a ayudar a empoderar al alumnado a través del diálogo igualitario, a concebir la educación desde un enfoque holístico que no deja de lado los **aspectos éticos y emocionales para el desarrollo de una ciudadanía justa**.

Si bien trabajar sobre el recreo en estas etapas puede presentar muchas particularidades y dificultades (especialmente en FP y Bachillerato), creemos conveniente **que también el alumnado de más edad reflexione sobre las situaciones de exclusión en este momento de su jornada** en donde el compañerismo y las relaciones sociales con los iguales resultan tan relevantes. Por otra parte, el reto puede ser conseguir que el alumnado de estas etapas se involucre para contribuir a una sociedad más

inclusiva y al desarrollo de un mundo más humanista, a través de su compromiso dinamizando el recreo del alumnado más pequeño, con propuestas creadas con **APRENDIZAJE SERVICIO** que garantizan un aprendizaje haciendo un servicio a la comunidad.

El objetivo en esta unidad es transformar el recreo en un lugar seguro e integrador para todo el alumnado, un lugar en el que todos pueden participar porque se ofrecerán diversas propuestas para ello.

Como ocurre con la otra Unidad Didáctica 3 dirigida a este alumnado, sabemos que el desafío es grande, puesto que se busca la colaboración de un alumnado que no participa en las dinámicas del patio de recreo, pero que sí cuenta con un tiempo de descanso destinado al mismo y que puede o no utilizar ese espacio habitualmente. Con esta propuesta se pretende desarrollar en el alumnado competencias transversales, habilidades para la vida, valores y actitudes prosociales a partir de una necesidad previamente detectada.

2. OBJETIVOS GENERALES, COMPETENCIAS CLAVE Y ÁREAS CURRICULARES A DESARROLLAR.

A continuación, se exponen los **objetivos generales, competencias clave y áreas curriculares** que se van a trabajar con esta propuesta metodológica. El objetivo prioritario con esta unidad didáctica es conocer la metodología, si bien se ofrecen algunas propuestas a modo de ejemplo y que confiamos que sirvan de muestra para otras muchas que pueden surgir en vuestros centros y que **nos gustaría que compartieseis con nosotros a través de las redes sociales del concurso.**

OBJETIVOS GENERALES	<p>Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. (1) (2)</p> <p>Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer. (1) (2)</p> <p>Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. (1) (2)</p> <p>Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la</p>
--------------------------------	--

	<p>información y la comunicación. (1) (2)</p> <p>Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. (1) (2)</p> <p>Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura. (1) (2)</p> <p>Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. (1) (2)</p> <p>Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural. (1)</p> <p>Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. (1) (2)</p> <p>Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. (1) (2)</p>
<p>COMPETENCIAS¹</p>	<p>Comunicación lingüística (1) (2)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (2)</p> <p>Competencia digital (1) (2)</p> <p>Aprender a aprender (1) (2)</p> <p>Competencias sociales y cívicas (1) (2)</p> <p>Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (1) (2)</p> <p>Conciencia y expresiones culturales (1)</p>
<p>ÁREAS CURRICULARES</p>	<p>Lengua castellana y literatura (1) (2)</p> <p>Matemáticas (2)</p> <p>Geografía e historia (1)</p> <p>Tecnología (1) (2)</p> <p>Música (1) (2)</p>

¹ Entre paréntesis se incluye el número al que corresponde la propuesta de ApS

	Lengua extranjera (1) (2) Educación Física (1) (2) Valores éticos (1) (2) Iniciación a la Actividad emprendedora y empresarial (1) (2) Educación plástica, visual y audiovisual (1) (2)
--	---

3. PROPUESTA METODOLÓGICA. APRENDIZAJE SERVICIO.

En el marco teórico de la Unidad Didáctica 1 se ponía en valor la necesidad de contribuir a la mejora de la calidad de todas las personas, así como la importancia de los aprendizajes informales para trabajar valores de justicia social, derechos humanos y sostenibilidad.

La propuesta metodológica que se propone para lograr estos objetivos es el **Aprendizaje Servicio**, una metodología que promueve el empoderamiento, el respeto y la ciudadanía responsable al unir el aprendizaje con el compromiso social

Roser Batlle es una pedagoga especializada en esta metodología, y todo un referente nacional en el tema. Nadie mejor que ella para destacar su importancia, por lo que antes de continuar, os invitamos a escucharla en [este breve vídeo](#).

ENLACE: <https://youtu.be/6NxUcO7A9c8>

¡RECUERDA! En nuestro proceso de transformación del patio de recreo desde el aspecto social, la propuesta de trabajo con vuestro alumnado, con los jóvenes que no utilizan ya este espacio como juego, es **que promuevan proyectos solidarios para los más pequeños del mismo centro o incluso de otro centro, con el objetivo de conseguir recreos inclusivos donde todos los niños y las niñas puedan sentirse reconocidos.**

Se trataría por lo tanto de **una propuesta de voluntariado social** muy útil para los jóvenes y adolescentes que lo van a desarrollar, pero muy útil también para el alumnado más pequeño a quien iría dirigida, y por supuesto, para toda la comunidad educativa en general, porque mejora la calidad de vida de todas las personas, refuerza el sentimiento de pertenencia y promueve el empoderamiento, enfatizando en la acción transformadora de la educación y desde la educación.

En el Aprendizaje Servicio el alumnado **identifica una situación a mejorar**, y a partir de ahí desarrolla un proyecto solidario. Una vez identificada esta necesidad (en este caso de carácter social) y sensibilizados con ella, deben mejorarla con propuestas concretas que partan de ellos mismos y que al ponerlas en acción hagan un servicio a la comunidad, logrando así un aprendizaje práctico más allá de los contenidos curriculares

De la Guía Zerbik *Cómo iniciar un proyecto de aprendizaje y servicio solidario*²(2008) elaborada por Josep María Puig, Xus Martín y Roser Batlle, se han seleccionado las etapas para su elaboración. Estas etapas y

² Puede descargarse en el siguiente enlace <http://www.zerbikas.es/wp-content/uploads/2015/07/1.pdf>

fases que se exponen a continuación (encontraréis orientaciones sobre ellas con el fin de facilitar su aplicación) se dividen en **tres grandes momentos: preparación, realización y evaluación**.

3.1. PREPARACIÓN

Este primer momento del proceso está dividido en tres etapas con sus respectivas fases. En esta preparación el peso recae sobre el profesorado como responsable de la elaboración de las propuestas, de buscar entidades con las que colaborar, de definir los aspectos pedagógicos y organizativos, así como de organizar los grupos.

ETAPA 1. Elaboración del borrador.

La idea de esta primera etapa os la ofrecemos nosotros y es la propuesta para el 35 Concurso ONCE:

Ideas para un recreo inclusivo. Espacio social.

Fases:

1. **Definir por dónde empezar.** Planteaos preguntas como *¿qué podemos hacer?* Es útil para comenzar.
2. **Analizar cómo está el grupo y cada uno de sus miembros** con el fin de organizar después los grupos.
3. **Determinar un servicio socialmente necesario** (en nuestro caso concreto “un recreo inclusivo”).
4. **Establecer los aprendizajes vinculados al servicio.** Se tienen en cuenta aquí los objetivos generales, competencias y materias que se van a trabajar, pero que, en este caso, ya han sido expuestas al comenzar la Unidad Didáctica.

ETAPA 2. Establecimiento de relaciones con entidades sociales

En esta segunda etapa, con la propuesta planteada, hay que buscar un centro educativo donde poder desarrollar el Aprendizaje-Servicio. Puede ser el propio centro (si cuenta con patio y etapas educativas inferiores a las que ayudar en su recreo) o colaborar con otro centro para realizar acciones conjuntas.

Fases:

1. **Identificar a las entidades con las que colaborar**, si es el propio centro educativo u otro del barrio, del pueblo, del entorno.
2. **Plantear la demanda y llegar a un acuerdo** para poder llevarla a cabo.

ETAPA 3. Planificación

Desde la organización del concurso se proporcionan los objetivos generales, las competencias y las áreas desde las que se puede intervenir en las dos propuestas presentadas a modo de ejemplo.

Fases:

1. **Definir los aspectos pedagógicos**, sería necesario reflexionar sobre las actividades que se van a llevar a cabo.
2. **Definir la gestión y la organización** con calendarios, horarios, materiales necesarios...
3. **Definir las etapas de trabajo con el grupo**, organizar los grupos de trabajo.

3.2. REALIZACIÓN

Este es el gran momento del proceso, ya que en una de sus etapas es cuando por fin se pasa a la acción.

ETAPA 4. Preparación

Esta etapa es dirigida por el profesorado y supone el momento de motivación intrínseca y extrínseca.

Fases:

1. **Motivar al grupo**, se puede aprovechar los testimonios directos de los niños y niñas más pequeños a los que van a ayudar, del profesorado o de las familias.
2. **Diagnosticar el problema y definir el proyecto**. En nuestro caso concreto, el problema puede ser definido por el propio alumnado más pequeño que ha solicitado la ayuda.
3. **Organizar el trabajo** que se llevará a cabo, planificaciones por grupos.
4. **Reflexionar sobre los aprendizajes de la preparación**

ETAPA 5. EJECUCIÓN

Esta es la etapa para pasar a la acción.

Fases:

1. **Realizar el servicio**.
2. **Relacionarse con personas y entidades del entorno**.
3. **Registrar, comunicar y difundir** el proyecto en el propio centro, en las redes, utilizando distintos formatos.
4. **Reflexionar sobre los aprendizajes realizados**, es necesario programar un tiempo y un espacio para ello, para poder identificar los aprendizajes logrados, no logrados, para autoevaluar el proyecto, corregirlo y readaptarlo si fuera necesario.

ETAPA 6. Cierre

Fases:

1. **Reflexionar y evaluar los RESULTADOS del servicio** realizado, se pueden preparar escalas de satisfacción que cumplimentarán los niños y niñas más pequeños a quienes se ha dirigido la experiencia. Sacar conclusiones globales.
2. **Reflexionar y evaluar los APRENDIZAJES conseguidos** con el fin de mejorar. Se pueden utilizar rutinas del pensamiento para reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos a lo largo del proceso de Aprendizaje Servicios: *¿Qué sabía antes? ¿Qué sé ahora? ¿He mejorado como persona?* O cualquier otra cuestión que nos parezca interesante.
3. **Proyectar perspectivas de futuro con este u otro proyecto**.
4. **Celebrar la experiencia vivida**. Difundir el trabajo realizado, comunicar los resultados a la comunidad...

3.3. EVALUACIÓN

ETAPA 7. Evaluación multifocal

Elaboración de una memoria sencilla por parte del docente para conseguir que no se olvide fácilmente la experiencia y permitir que sirva de inspiración para otros docentes. Se evaluarán los siguientes aspectos.

Fases:

1. **Evaluar al grupo** y a cada uno de sus miembros.
2. **Evaluar el trabajo en red** con entidades sociales.
3. **Evaluar la experiencia** como proyecto de Aprendizaje Servicio.
4. **Autoevaluarse** como persona educadora.

4. EJEMPLOS DE PROPUESTAS DE APRENDIZAJE SERVICIO

Si bien como se ha visto, es importante partir de una necesidad real, se proponen aquí, a modo de ejemplo, diferentes propuestas para llevar a cabo, todas ellas están englobadas en dos grandes objetivos, la inclusión y la sociabilidad (ver imagen 1) en los recreos.

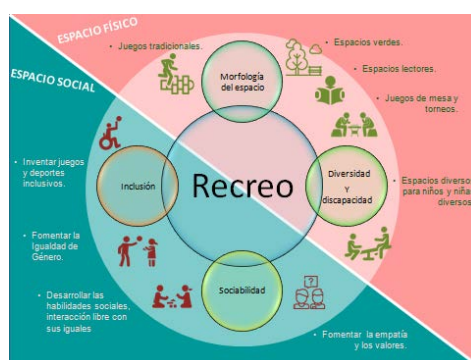


Imagen 1. Infografía elaborada para el concurso. “Por mí y por todos mis compañeros. Ideas para un recreo inclusivo”

- **Dinamizar el patio de recreo de los más pequeños con juegos dirigidos (1).** En esta propuesta tendrán que seleccionar los juegos, preparar las fichas, enseñárselos....
Una variante sería enseñar **juegos tradicionales y/o de otras culturas**, juegos con canciones que pueden grabarse en un CD o en audios on line y cuya letra puede escribirse para poder cantar. Jugados y cantados en distintos idiomas.
Para la difusión del proyecto hay distintas posibilidades: puede prepararse un **Museo del Juego** en el centro donde se expongan todos los juegos aprendidos a lo largo del curso y con un código QR que los expliquen, donde se pueda oír también la melodía, o elaborar una **guía de juegos** con las fichas que previamente han elaborado, una guía con diseños del propio alumnado, o un **canal YouTube** donde se expliquen todos los juegos del museo, que forme parte del repositorio del centro y que pueda actuar a modo de *flipped classroom*, para recordarlos.
- **Descubrir o inventar juegos y deportes inclusivos para el recreo (2).** La propuesta sería similar a la anterior, pero se une el componente creativo de la invención de juegos o deportes, con

explicaciones elaboradas a partir de las medidas del campo y con dibujos a escala para trabajar curricularmente las matemáticas (por ejemplo).

Estas dos propuestas que aquí se explican ofrecen múltiples variantes, solo se han desarrollado algunas posibilidades a modo de ejemplo. Estas y otras opciones ideadas por el profesorado **podrían realizarse teniendo en cuenta el desarrollo de todas las inteligencias múltiples**. Sin embargo, no debemos olvidarnos de que **el objetivo será siempre promover la participación de todo el alumnado**, teniendo en cuenta que nos referimos y tenemos presentes las necesidades y discapacidades que el alumnado pueda presentar, desarrollar valores de cuidado, respeto y tolerancia para mejorar la convivencia en el centro educativo y garantizar una educación inclusiva para todo el alumnado. Estos serían los objetivos que el profesorado tendría que valorar en la etapa 6 (la del cierre y la reflexión).

Estas dos propuestas que aquí se explican ofrecen múltiples variantes, solo se han desarrollado algunas posibilidades a modo de ejemplo. Estas y otras opciones ideadas por el profesorado **podrían incluso realizarse teniendo en cuenta el desarrollo de todas las inteligencias múltiples, o trabajarlas en una o varias lenguas extranjeras**, o cualquier otra actividad que se os pueda ocurrir. Sin embargo, no debemos olvidarnos de que **el objetivo será siempre promover la participación de todo el alumnado**, desarrollar valores de cuidado, respeto y tolerancia para mejorar la convivencia en el centro educativo y garantizar una educación inclusiva para todo el alumnado. Estos serían los objetivos que el profesorado tendría que valorar en la etapa 6 (la del cierre y la reflexión).