

11.11. minutua: Imajinatzeko gelditu

42 concursoescolaronce.es/guionce/parar-para-imaginar

Honako hau aktibatzea proposatzen dizugu : **11 minutu** ikasgelan: pausaldi txiki batzuk , **ingurune irisgarri bat irudikatzea** modu askean , zure ikasleen parte hartzea sustatuko duten galdera errazen bidez , haien irudimena eta ingurunea hobetzeko gogoia balioetsiz , **gizarte bidezkoago eta inklusiboago batean**.

Gogoeta-galdera hauek aktibatzeke **unean** funtsezkoa da **haien eragina maximizatzeko** , eta ziurtatu behar da ikasleak **hartaileak eta prest daudela , beren produktu irisgarriak irudikatzeke palanka gisa erabiltzeko**.

Produktu irisgarriak garatzeko **jarduera aurkeztu eta 42 edizio honen helburua azalduta , eta , ondoren , lehiaketara aurkeztu, planteatu ikasleei galdera horiek , beren soluzioak irudimenetik eta enpatiatik bideratzeko**.

- Hau da "**murgiltzearen** " hasierako unea. Galderek **pentsamendu enpatikoa** aktibatzeke eta **irtenbideak imajinatzen** hasteko balio dute. **Irisgarritasunaren ulermen abstraktutik egoera zehatzak ikustera** igarotzen laguntzen die .
- Galderek **irudimen-disparatzaile** eta "desblokeatzaile" gisa jokatzeko ideiak nekez irteten direnean. Trabatuta sentitzen badira edo haien ideiak orokorrekiak badira, horiei buruz hausnartzeko eska diezaiekezu. Horrek **arazoa fintzen** lagunduko die, eta **soluzio espezifiko eta originalagoetan** pentsatzen .
- Galderek **identifikatu dituzten oztopoen garrantzia** baliozkotzen laguntzen diete. Erronka benetan desgaitasunen bat duen pertsonaren ikuspegitik ulertu ote duten sakontzera gonbidatzen ditu. Beren buruari galdetzerara animatzen ditu: "Hesi erreal eta esanguratsua al da hau? Sakon ulertzen ari naiz?"

11:11 minutuko galderak: imajinatzeko gelditu

- Pertsona batek ezin izango balu ezer ikusi, nola jakingo luke zer dagoen mahai baten aurrean? Nola mugituko litzateke segurtasunez espazio berri batean? Nola aukeratu dezakezu institutura joateko jantzi nahi duzun arropa?

- Imajinatu ezin dituzula eskuak edo besoak ezertarako erabili. Nola ireki dezakezu ate bat, piztu argi bat, erantzun mezu bati zure telefonoan edo prestatu zure motxila klasera joateko?
- Ezer entzuterik izango ez bazenu, nola jakingo zenuke norbaitek zure izenez deitzen dizula? Nola jakingo zenuke espero duzun autobusa iritsi den? Nola jakingo zenuke klaseko txirrinak jo duela? Nola jakingo zenuke zer azaltzen ari den ikasgelan? Eta nola uler zenezake zure lagun onenak zer esaten dizun WhatsAppeko audio batean?
- Pentsatu baso bat ur bezain sinplea den zerbaitetan. Mugitzeko edo zure mugimenduak kontrolatzeko zailtasunak izango bazenitu, nola edan zenezake urik isuri gabe? nola ekidin zenezake krispetak zinera erortzea, ezin baduzu kontrolatu zure esku eta besoen mugimendua?
- Zer gertatuko litzateke informazioa modu bakarrean aurkeztuko balitz (adibidez, testua bakarrik pantaila batean, edo audioa bakarrik iragarki batean)? Nola ziurta zenezake denek ulertuko dutela? Eta informazioa konplexua eta desordenatua denean?
- Eguneroko objektu bat , boligrafo bat , guraize batzuk eta urrutiko aginte bat erabili beharko bazenitu. zure hitzak erabili gabe, nola birdiseinatuko zenuke , erabilgarria izan dadin
- Zer soinu edo ikusizko seinale gehi zeniezaioke lehendik dagoen zerbaiti , zentzumen-urritasuna duen batentzat erabiltzeko edo detektatzeko errazagoa izan dadin.
- Desgaitasun espezifikoko bat duen lagun bat zure etxera jolastera etorriko balitz, zer egiteak kezkatuko luke? Nola egokituko zenituzke zure jostailuak edo jarduerak erabat gozatzeko?
- Pentsatu jendeak ziurtzat jotzen duen zerbait, hala nola eskailerak igotzea edo dokumentu bat sinatzea. Nola egin dezakezu ekintza hori posible muga fisikoa duen batentzat?
- Desgaitasun kognitiboa duen norbaiti zerbait konplexua azaldu beharko bazenioke, informazioa aurkezteko modua nola aldatuko zenukeen , argia eta erraza izan dadin.