

## Minuto 11.11: Parar para imaginar

---

42 [concursoescolaronce.es/guionce/parar-para-imaginar](https://concursoescolaronce.es/guionce/parar-para-imaginar)

Te proponemos activar el **minuto 11:11** en el aula: unas pequeñas pausas que invitan a **imaginar un entorno accesible** de forma libre a través de preguntas sencillas que fomentaran la participación de tus alumnos y alumnas, poniendo en valor su imaginación y ganas de mejorar su entorno hacia una **sociedad más justa e inclusiva**.

El **momento de activar estas preguntas de reflexión** es crucial para **maximizar su impacto** y asegurar que los y las alumnas estén **receptivos/as y preparados/as para usarlas como palanca para imaginar sus productos accesibles**.

Una vez que hayas presentado la **actividad de "desarrollo de productos accesibles"** y explicado el **objetivo de esta 42 edición** y posterior presentación a concurso, plantea al alumnado estas preguntas para ayudarles a **enfocar sus soluciones desde la imaginación y la empatía**.

- Este es el momento inicial de "**inmersión**". Las preguntas sirven para activar el **pensamiento empático** y comenzar a **imaginar soluciones**. Les ayuda a **pasar de una comprensión abstracta de la accesibilidad a visualizar situaciones concretas**.
- Las preguntas actúan como **disparadores de imaginación** y "desbloqueadores" cuando las ideas fluyen con dificultad. Si se sienten atascados o sus ideas son demasiado generales, puedes pedirles que reflexionen sobre ellas. Esto les ayudará a **afinar el problema** que quieren resolver y a pensar en **soluciones más específicas y originales**.
- Las preguntas les ayudan a **validar la relevancia** de las barreras que han identificado. Les invita a profundizar en si realmente han comprendido el desafío desde la perspectiva de la persona con discapacidad. Les anima a preguntarse: "¿Es esta una barrera real y significativa? ¿La estoy entendiendo a fondo?"

### Preguntas del minuto 11:11: parar para imaginar

---

- Si una persona no pudiera ver nada, ¿cómo sabría qué hay delante de ella en una mesa? ¿Cómo se movería con seguridad por un espacio nuevo? ¿Cómo podría elegir la ropa que quiere ponerse para ir al instituto?
- Imagina que no puedes usar tus manos o brazos para nada. ¿Cómo podrías abrir una puerta, encender una luz, responder a un mensaje en tu teléfono o preparar tu mochila para ir a clase?

- Si no pudieras oír absolutamente nada, ¿cómo te enterarías de que alguien te llama por tu nombre? ¿Cómo sabrías si el autobús que esperas ha llegado? ¿cómo te enterarías de que ha sonado el timbre de clase? ¿Cómo te enterarías de lo que se está explicando en clase? ¿Y cómo podrías comprender lo que te dice tu mejor amig@ en un audio de WhatsApp?
- Piensa en algo tan simple como un vaso de agua. Si tuvieras dificultades para moverte o para controlar tus movimientos, ¿cómo podrías beber sin derramar agua? ¿cómo podrías evitar que se te caigan las palomitas en el cine si no puedes controlar el movimiento de tus manos y brazos?
- ¿Qué pasaría si la información solo se presentara de una manera (por ejemplo, solo texto en una pantalla, o solo audio en un anuncio)? ¿Cómo podrías asegurarte de que todos la entiendan? ¿Y cuando la información es compleja y está desordenada?
- Si tuvieras que usar un objeto cotidiano (un bolígrafo, unas tijeras, un mando a distancia) sin usar tus dedos, ¿cómo lo rediseñarías para que fuera útil?
- ¿Qué sonidos o señales visuales podrías añadir a algo que ya existe para que sea más fácil de usar o detectar para alguien con una discapacidad sensorial?
- Si un amigo/a con una discapacidad específica viniera a tu casa a jugar, ¿qué le preocuparía hacer? ¿Cómo adaptarías tus juguetes o tus actividades para que pudiera disfrutar plenamente?
- Piensa en algo que la gente da por sentado, como subir escaleras o firmar un documento. ¿Cómo podrías hacer que esa acción sea posible para alguien con una limitación física?
- Si tuvieras que explicar algo complejo a alguien con una discapacidad cognitiva, ¿cómo cambiarías la forma en que presentas la información para que fuera clara y sencilla?