

CONEXIÓN ADICCIOFF

hau ez da joko bat



MARKO PEDAGOGIKOA



Colabora: 

Organiza: grupo social **ONCE**



AURKIBIDEA

1 SARRERA

- 1.1. ZER DA GRUPO SOCIAL ONCE
- 1.2. ONCEREN ESKOLA LEHIAKETA.
- 1.3. ONCE, HEZKUNTZA ETA TEKNOLOGIA ERABILERRAZA

2 ZERGATIK ETA ZERTARAKO PARTE HARTU?

- 2.1. HELBURUAK
- 2.2. IKASGELAN BALOREETAN HEZI

3 PARTE-HARTZE MOTA ETA FORMATUAK

- 3.1. PUBLIZITATE MUPI-A. C KATEGORIA
- 3.2. NOLA IGO LANA WEBGUNERA

4 DERRIGORREZKO BIGARREN HEZKUNTZA ETAPAKO LOTURA KURRIKULARRA

- 4.1. OINARRIZKO KONPETENTZIAK.

5 METODOLOGIA AKTIBOAK ETA TALDE DINAMIKAK

6 DERRIGORREZKO BIGARREN HEZKUNTZARAKO UNITATE DIDAKTIKOA

1

Ongi etorri **Grupo Social ONCE**ren **Eskola Lehiaketaren 37.** ediziora, pertsona guztientzako aukera berdintasuna lortzeko, eskuzabaltasuna eta pentsamendu kritikoa, ikaslearen paper aktiboa eta elkarlana bezalako baloreak sustatzen lagunduko zaituzteten hezkuntza sentsibilizazio programara. Honako edizioa ikasturte hasiera bereziak markatutakoa dugu. COVID19aren pandemiarengatik igarotako konfinamenduak eta bertan bizitako esperientziek markatutako ikasturtea, non teknologiek funtsezko rola jokatu duten.

**1.1. Zer da Grupo Social ONCE** 

Grupo Social ONCE Espainian eta mundu osoan desgaitasunak dituzten pertsonentzako zerbitzu sozial eta lanbide sortzaile handiena da. Bere lehentasunak Espainiako eta munduko pertsona itsuen eta beste desgaitasunen bat dutenen erabateko inklusioan eta bizimodu independente batetarako sarbidean ezarriak ditu – zentzurik zabalenean –, gizarteari baliozko ekarpena egiten dion eredu batekin, ekonomia sozialaren sustatzaile eta buru, eta errentagarritasun ekonomikoaren eta sozialaren bateragarritasunaren adierazle dena. Bere lehentasunak lortzeko bereziki hezkuntzan, formakuntza jarraian, lanbidean eta irisgarritasunean oinarritzen da.

Bere jarduera ondorengo hiru akzio-eremuen bitartze burutzen du:



ONCE

Bizitzaren esparru guztietan pertsona itsuen edo desgaitasun bisual larriak dituztenen inklusio errealari eta autonomiari dagokio. Horretarako irabazi guzti-guztiak berriro inbertitzen dira zerbitzu sozialetara bideratuz.

Fundación ONCE

Formakuntza, lanbidea eta irisgarritasun unibertsalean ardaztuz, desgaitasunak dituzten pertsonen kooperazioa eta inklusio soziala bultzatzearen 1988an Organizazioak sortutako instrumentua.

Ilunion

ONCE eta Fundación ONCEren enpresa ekintzailatza guztien bateraketa, ekonomia sozial baten buru den palanka sozioekonomiko batean, negozioaren bost esparru zabaletan presentzia duena: zerbitzuak; hostalaritzan eta hospitaletan; aholkularitza; soziosanitarioa; eta merkaturatzea.

Iturria: Balio partekatuari buruzko txostena | 2019

1.2. ONCE Eskola Lehiaketa 🔍

Grupo Social ONCEren Eskola Lehiaketaren lehen helburua gaurko ikasleago desgaitasunak dituzten eta ez dituzten pertsonentzako aukera berdintasunaren garrantzi eta beharraz sentsibilizatzea da (aukera berdintasuna edozein egoeratan: lana, hezkuntza, mugikortasuna, Internet, leku publikoetarako sarbidea, aisia, informaziorako sarrera, etab.).

Aniztasunaren eta inklusioaren errekonozimendu-aldarrikapenak ikasleak beraiek izan behar ditu abiapuntu, aldatetaren benetako agente eta familiako balioen transmisore direnak.

Oraingoan, teknologia izango da edizioaren protagonista, berbera ongi erabiliez gero, gure bizitzan aliatu bikaina baita. Konfinamendu honetan zehar teknologia berriak gelditzeko etorri direla eta famili eta lagunengana hurbiltzeko, ikasten eta lanean jarraitzeko, aisia betetzeko eta ekonomia mantentzeko tresna paregabeak izanik, bizimodua asko errazten digutela azalean geratu da. Gainera teknologia digitalen erabilera, desgaitasun bisualak dituzten pertsoneri

informaziorako sarrera eman eta ondorioz, formakuntza eta hezkuntza ahalbidetzen dizkien tresna bat da. Desgaitasun bisualak dituen pertsonari inguratzen duen munduarekin inongo tartekaririk gabe harremanetan jartzea ahalbidetzen dion komunikazio tresna da. Erabiltzaile gazteen artean sozializazio erreminta bat da, ikaskideekin jardueretan parte hartzeko eta beraien adinean ohikoak diren gaien inguruko elkarrizketak, sare sozialak, musika, foruak, txatak, etab. partekatzeko aukera ematen diena. Aisialdirako baliabidea da, irakurketa, musika, film eta Internetarekin harremana duten beste zerbitzu batzuetarako sarrera, etab. ahalbidetzen baititu. Desgaitasun bisualak dituen pertsonari autonomia pertsonala eta besteekiko independentzia handia ahalbidetzen dizkion tresna bat da.

Arrazoi horrengatik 2020-2021 ikasturtean igorri nahi dugun mezua **teknologia gure aliatua dela da, baldin eta hura arduraz erabiltzen badugu eta ez arrisku eta nahi gabeko ondorioak eragin litzakeen gehiegizko erabilera eginez.**

Edizio honetan jaurtitzen dizuegun erronka **sentsibilizaziozko publizitate-kanpaina bat sortzean datza "ConexiÓN / AdicciOFF. Hau ez da joko bat" lemarekin.** Horretarako, zuen ikasgela 'komunikabide agentzia' batean bilakatzera gonbidatzen zaituztegu, non ikasleak, teknologiaren erabilera jokotzat har ez dadin, sentsibilizazio-agente bilakatuko diren irratirako iragarkiak, "mupi"-ak (hiriko publizitate euskarrietako kartelak) eta publizitate spot-ak sortuz, eta hala, kanpainaren protagonistak bilakatuko dituzten metodologia aktiboak landuz.

Lema honen pean, zeharkako eran lan egin dezakegu ume eta nerabe bakoitzaren sormena bultzatuz eta aberastuz, talde-lana sustatuz eta beraien eta inguruaren arteko harremana hobetuz.

1.3. ONCE, hezkuntza eta teknologia erabilerraza

Ikasgeletan teknologia digitalen inplantazioa, entitate publiko zein pribatuen hezkuntza aplikazioen garapen paraleloarekin batera doa, zeinetan baliabide didaktikoak irakaskuntzaren etapa eta maila ezberdinetako eduki kurrikularrekin integratzen ari diren.

Hezkuntza Plataforma ezberdinetan jasotako baliabide didaktiko adierazgarrienen lehen analisi batek, desgaitasun bisualak dituzten ikasleek darabiltzaten tresnen bidez ez direla erabilerrazak agertu zuen, tifloteknikak, software edo hardware zehatza, zein ez-tifloteknikak izanda ere.

Gero eta erritmo altuagoan ikasgeletan baliabide didaktiko hauek inplantatzeak, ONCE entitate publiko zein pribatuekiko elkarlanera eta aipatutako baliabideen garapenera bideratutako akzioei ekitera bultzatu zuen, elkarrekin proposatutako helburuak betetzeko lan eginez, baliabide hauetarako sarrera ezak inklusio arazo larria suposatzen baitu. Horretarako ONCEtik ikasleek teknologia digitalak erabil ditzaten, eta hala, berberen erabilera arduratsua egiteko aukera izan dezaten, batetik oinarrizko trebetasun eta estrategien inplementazioan, eta bestetik, aplikazio informatikoetarako sarbidearen sustapenean lan egiten da.

Hasiera batean erabilerraztasun estandarrak Interneteko webguneetan zentratu egon dira baina ez eduki pedagogikoko programetan. Kasu gehienetan pantailen, grafikoan, figuren, bideoen, eta abarren egokitzapenak berberen deskribapen-etiketazio eta testu alternatiboan ezarpen hutsak baino gehiago suposatzen du.

Egoera honen aurrean ONCEk beharrezko ikusi zuen honi aurre egiteko lan talde bat sortzea, ONCEren Hezkuntza Edukien Erabilerraztasunerako Lantaldia (Grupo ACCEDO). Talde hau eremu desberdinetako adituek osatzen dute, bai hezkuntza bai eremu teknikoetakoek, teknologia digitalaren inguruan egindako materialen egokitzapenerako suerta daitezkeen beharrei erantzun ahal izango zaiolarik. Talde honetan maisuek, irakasleek, tifloteknologiako eta brailleko irakasleek, materialen egokitzapenerako teknikariek, informatikariek eta psikopedagogoek egiten dute lan.

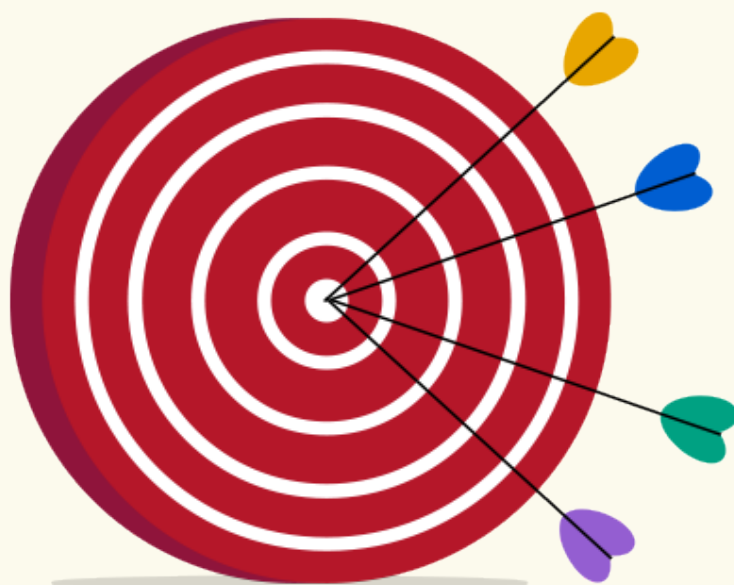
ONCEren Hezkuntza, Enplegu eta Braille Zuzendaritzatik Grupo ACCEDOren Hezkuntza Arreta Departamentuak DESGAITASUN BISUALAK DITUZTEN PERTSONENTZAKO ESKOLA INKLUSIBORAKO APLIKAZIO KATALOGO bat eskaintzen du. (Ikusi eranskina)



2

Teknologia desgaitasunak dituzten eta ez dituzten pertsonentzako tresna erabilgarria bada ere, hartaz egiten den gehiegizko erabilerarekiko sentsibilizazio soziala areagotzen ari da, batez ere adingabeei dagokionez. Hala ere, kontzientziazeko mezua helduen eskutik iristen zaienean horren eraginkorra ez den ustea dugu. Horregatik edizio honetan zera galdetu diogu geure buruari: Eta ikasle goa bera, parekoak teknologiaren erabileraren inguruan sentsibilizatzeko arduraduna izango balitz?

Idea errealitatea aztertzeko ikuspuntu desberdinetaz jabetzea da (Konpetentzia Sozial eta Zibikoa), gure ikasleak etorkizunean beraien ekintzekiko herritar arduratsu, koherente eta kontsekuente bilakatzeko helburuarekin. Gainera teknologia berrien bitartez egingo dugu lan gure ikasleak haren erabilera egokiaz jabetzeko gai diren pertsonak bilakatzeko helburuarekin (Konpetentzia digitala), ikasleen sormena bultzatuz eta beraien bukaerako produktuaren sortzaile eta protagonistak izatea baimenduz (Ekimen eta Espiritu Ekintzailerako Konpetentzia), non taldean lan egingo duten beraien arteko harremanak sustatzeko.



2.1. Helburuak



- Trebetasun sozialen erabilera, norbanakoaren erantzukizuna eta talde-kohesioa sustatu, ikasleen arteko interakzioa eta ikasgelako elkarlan-kultura hobetuz.
- Ikasleengan sormenezko gaitasunak garatu (metodologia aktibo eta pedagogia berritzaileen bidez). Zeharkako hezkuntza aukera aberasgarri bikaina da.
- Baloreen hezkuntza bultzatu.
- Ikasleei teknologiaren erabilerarekin zerikusia duten adikzioen inguruan sentsibilizatzeko mugimendu nazional baten buru izateko aukera eman.

2.2. Ikasgelan baloreetan hezi

- Interakzio soziala mesedetu eta indartu egiten du.
- Baloreen hezkuntza bultzatzen du, ikaslegoa herritar arduratsu izateko gaituz.
- Enpatia garatzen du. Bestearen lekuan jartzeak errealitate sozialaren inguruan izaten den ikuspuntua aberasten du.
- Adiskidetasuna eta elkarrekin lan egiteko gogoia indartzen ditu. Besteei laguntzeak eta laguntza jasotzeak autoestimua eta parte izatearen sentipena areagotzen dituzte.
- Jokabide prosoziala indartzen du, ikasleek tolerantziaz eta pertsona guztiekiko errespetuz konpromezu sozial argia hartzea ahalbidetzen du.
- Ikasgelan hezkuntza emozionala errazten du, ikaslegoaren adimen interpersonala bultzatuz.

3.1. Publizitate mupi-a. C kategoria

Parte hartzeko lana mupi bat (markesinak bezalako hiriko publizitate euskarrietarako kartel bat) diseinatzean datza adingabeek teknologiaren erabilera egokia egitearen inguruko mezua igor dezakeena..

Ikasgelan proposatutako metodologia ezberdinen bidez lan egin dezakezue ikasleen sormen eta autonomia sustatuz.

Fase nazionaleko lan irabazleek (irratiko iragarkia, publizitate kartela eta spot-a) ikasgelaren mugak baino haratago iritsiko den publizitate kanpaina baten parte izango dira, arrazoi hori dela eta, publizitate kanpaina berdinarekin barnean bateratuak gera daitezten eraldaketa edo egokitzapenen bat jasan ahal izango dutelarik.

3.2. Nola igo lana webgunera

Irakaslearen onlineko Eremu Pribatuaren bidez bidalia izango da::

<https://www.concursoescolaronce.es/login/>

Horretarako izen ematerakoan erabilitako helbide elektronikoa eta pasahitza erabili beharko dira. Pasahitzik ez izanez gero ondorengo estekan sakatuz berreskura daiteke:

<https://www.concursoescolaronce.es/recuperar-contrasenia/>

Publizitate mupi-a .jpg formatuduna izango da, orientazio bertikalarekin eta gehienez ere 2MBeko pisuarekin. Eslogan bat eta erabilerraztasuna ahalbidetzearren gehienez ere minutu bat iraungo duen deskribapen-audio batekin batera aurkeztu beharko da.





4

ONCEren 37. Eskola Lehiaketatik Informazioaren eta Komunikazioaren Teknologien (IKT) erabilera egokiak duen garrantziaren inguruan kontzientzia pizteko egingo duzuen lana indarrean dagoen araudiarekin erlazionatua egotea nahi dugu.

2013ko abenduaren 9ko Lege Organikoa, hezkuntzaren kalitatea hobetzeko. (LOMCE)

1105/2014 Errege Dekretua, abenduaren 26koa, Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko curriculumak ezartzeko.

10. Artikulua. Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako helburuak.

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzak ikasleengan gaitasunak garatzen lagunduko du, ondokoak egiteko:

- a) Beren betebeharrak arduraz bereganatzea, besteekiko errespetua gordez beren eskubideak ezagutu eta gauzatzea; pertsonen eta taldeen artean tolerantzia, lankidetzeta eta elkartasuna praktikatzeko; elkarrizketa gauzatzea giza eskubideak eta emakumeen eta gizonen arteko tratua eta aukera berdintasuna sendotuz, horiek guztiak gizarte plural batean amankomunak diren balioak direlako; eta herritartasun demokratikoa gauzatzeko prestatzea.
- b) Diziplina, ikasketa eta lanerako azturak, bakarkakoak eta taldekoak, garatu eta sendotzea, ikasteko atazak egoki burutzeko nahitaezko baldintza modura eta nor bere burua garatzeko baliabide gisa.
- c) Sexuen arteko aldeak eta sexuen arteko eskubideen eta aukeren berdintasuna balioetsi eta errespetatzea. Pertsonen bazterkeria arbuiatzea, sexuagatik edo bestelako edozein baldintza edo inguruabar pertsonal edo sozialengatik. Gizonen eta emakumeen arteko bazterkeria dakarten estereotipoak arbuiatzea, baita emakumearen kontrako indarkeria agerpen oro ere.
- d) Gaitasun afektiboak indartzea nortasunaren eta besteekiko harremanen esparru guztietan, indarkeria, edozein motatako aurreiritziak eta portaera sexistak arbuiatzea eta, orobat, gatazkak modu baketsuan ebatzea.

e) Oinarrizko trebetasunak garatzea informazio iturrien erabileran, zentzu kritikoz, ezagutza berriak eskuratzeko. Teknologien eremuan oinarrizko prestakuntza eskuratzeko, bereziki informazio eta komunikaziokoetan.

g) Espiritu ekintzailea eta norberarenganako konfiantza, parte-hartzea, zentzu kritikoa, ekimen pertsonala eta ikasten ikasteko, planifikatzeko, erabakiak hartzeko eta erantzukizunak bereganatzeko gaitasuna garatzea.

l) Sormen artistikoa preziatzea eta agerkari artistiko desberdinen hizkuntza ulertzea, adierazpeneko eta irudikapeneko askotariko baliabideak erabiliz.

16. Artikulua. Aniztasunari erantzuteko eta irakaskuntzaren antolakuntza malgurako antolaketa neurriak.

1. Hezkuntza administrazioei dagokie ikastetxeei, autonomiazko jardutean, irakaskuntzaren antolaketa malgua ahalbidetuko dizkieten neurriak erregulatzea, horien artean aniztasunari erantzuteko neurriak, antolamenduzkoak eta kurrikularrak, behar bereziak dituzten ikasleei erantzuteko neurriak barne.
2. Aurreko atalean adierazitako neurrien artean honako hauek daude: curriculumari egindako egokitzapenak, irakasgaiak esparruetan txertatzea, taldekatze malguak, ikastalde arruntean sostengua jasotzea, ikastaldean banaketa, irakasgai espezifikoen eskaintza, ikaskuntza eta errendimendua hobetzeko programak eta hezkuntza sostenguko berriazko premiak dituzten ikasleentzako bestelako programak. Zentzu honetan Ikastetxeek autonomia izanen dute ikastaldeak eta irakasgaiak modu malguan antolatzeko eta beren ikasleei egokitutako aniztasunari erantzuteko neurriak ezartzeko, Hezkuntza Departamentuak xedatutakoa kontuan hartuz. Aniztasunari erantzuteko ikastetxe bakoitzak hartuko dituen neurriak beraien hezkuntza proiektuaren barne jasoko dira, Hezkuntzako maiatzaren 3ko 2/2006 Lege Organikoan, 121.2 artikuluan ezartzen den bezala.

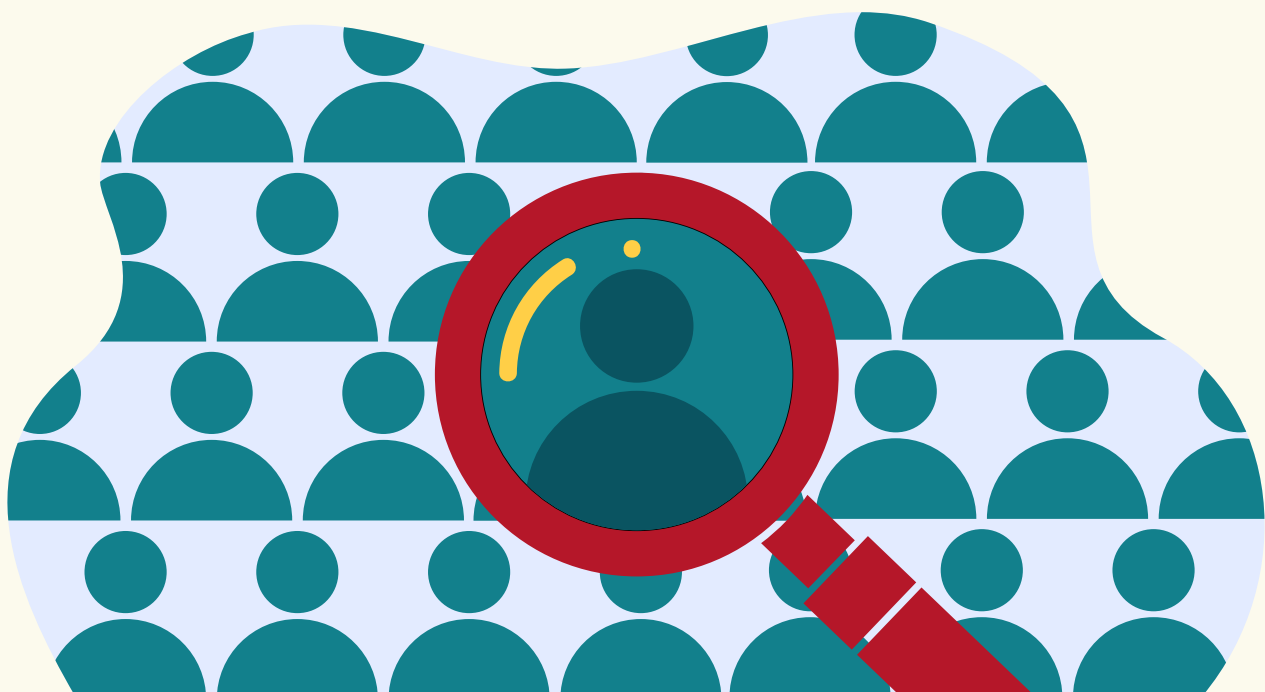
6. Artikulua. Zeharkako elementuak.

1. Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzan, etapako irakasgai batzuetan tratamendu berriazkoa ematea ezertan galarazi gabe, **irakasgai guztietan landuko dira irakurriaren ulermena, ahozko eta idatzizko adierazpena, ikus-entzunezko komunikazioa, Informazioaren eta Komunikazioaren Teknologia, ekintzailetza eta hezkuntza zibiko eta konstituzionala.**

2. Hezkuntza Administrazioek gizon eta emakumeen arteko berdintasunaren garapena, genero indarkeriaren edo desgaitasunak dituzten pertsonen aurkako indarkeriaren prebentzioa eta edozein egoera pertsonal edo sozial dela eta, **diskriminazio-ek eta tratu berdintasunak** berezko dituzten balioak sustatuko dituzte.

Garapen jasangarriarekin eta ingurumenarekin, larrialdien eta hondamendien aurkako babesarekin, sexu esplotazioaren eta sexu abusuen arriskuekin, **informazioaren eta komunikazioaren teknologiak gaizki erabiltzearen ondoriozko arrisku egoerekin eta desgaitasuna duten pertsonen gaineko tratu txarrekin loturiko edukiak** sartzen dira Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako eta Batxilergoko curriculumean.

Halaber, ondokoetara bideratutako elementuak jasoko dira curriculumean: ekintzailtza garatu eta sendotzea; enpresa eredu desberdinak sortu eta garatzeko gaitasunak eskuratzea; aukera berdintasuna, eta ekintzailea eta enpresaria errespetatu daitezkeen sustatzea; eta, orobat, enpresa etika, bide hezkuntza eta segurtasuna eta arriskuei aurrea hartzea. Hezkuntza Administrazioek neurriak hartuko dituzte hori guztia sormenetik, autonomiatik, ekimenetik, talde lanetik, norberarenganako konfiantzatik eta zentzu kritikotik abiatu dadin.



4.1. Oinarrizko kompetentziak

Oinarrizko Konpetentziei dagokionez indarrean dagoen legearekiko harremana 2. artikuluan aurki dezakegu.

KONPETENTZIA LINGUISTIKOA	
Jakin	Testuinguruaren arabera hizkuntzaren eta komunikazioaren aniztasuna ulertu.
	Hizkuntzaren funtzio ezberdinak bereiztu.
	Hizkuntzaren estilo eta erregistro ezberdinen ezaugarri nagusiak ezagutu.
	Hiztegi egokia erabili.
	Bukaerako produktua egiteko beharrezko diren kontzeptu gramatikalak ikasi.
Egiten jakin	Egoera komunikatibo ugaritan ahozko hizkuntzaz adierazi.
	Testu mota ezberdinak ulertu.
	Informazioa bilatu, bildu eta prozesatu.
	Modalitate, formatu eta euskarri ugaritan idatziz adierazi.
	Egoeraren erregistro ezberdinei emandako erantzun bakoitza kontrolatu eta egokitu.
Izaten jakin	Elkarrizketa kritiko eta eraikitzaileira irekia egon.
	Elkarrizketa bizikidetzarako tresna nagusi bezala errekonozitu.
	Besteekin era egokian elkarreragin.
	Hizkuntzaren erabilerak besteengan duen eraginaz jabetu.

KONPETENTZIA MATEMATIKOA

Jakin	Estatistika.
	Adierazpen matematikoak.
Egiten jakin	Grafikoak eta adierazpen matematikoak aztertu.
	Emaitza matematikoak interpretatu eta haien inguruan hausnarketa egin.
	Tresna teknologikoak erabili eta manipulatu.
	Froga eta argumentuetan oinarritutako erabakiak hartu.
Izaten jakin	Datuak eta haien egitasuna errespetatu.

IKASTEN IKASI

Jakin	Ikaskuntzan inplikatuak dauden prozesuak ikasi.
	Norberak dakiena eta ez dakiena errekonozitu.
	Disziplina eta jardueraren eduki zehatza ezagutu.
	Jarduera bat burutzeko estrategia posible desberdinak ezagutu.
Egiten jakin	Jardueraren ebazpenerako antolakuntza estrategiak burutu.
	Burutzen ari diren akzioen ikuskapen estrategiak aurrera eraman.
	Emaitzaren eta burututako prozesuaren ebaluazio-estrategiak aurrera eraman.
Izaten jakin	Ikasteko nork bere burua motibatu.
	Ikasteko beharra eta jakinmina izan.
	Ikaskuntza prozesuaren eta emaitzaren protagonista sentitu.
	Auto-eraginkortasun pertzepzioa eta norberarenganako konfiantza izan.

KONPETENTZIA SOZIAL ETA ZIBIKOA

Jakin	Gizarte eta inguru ezberdinetan onartutako jokabide-kodeak ulertu.
	Berdintasuna, gizon eta emakumeen arteko, eta talde etniko eta kultural ezberdinenanako diskriminazio-eza ulertu.
	Europar gizarteetako kulturarteko dimentsioak eta dimentsio sozioekonomikoak ulertu.
	Demokrazia, justizia, berdintasuna, herritartasuna eta giza-eskubideen kontzeptuak ulertu.
Egiten jakin	Inguru ezberdinetan era eraikitzailean komunikatzen jakin.
	Tolerantzia agertu.
	Solidaritatea eta gatazkak konpontzeko interesa agertu.
	Komunitateko jardueretan era eraikitzailean parte hartu.
	Bozketa bidez testuinguru lokal, nazional edo europarrean erabakiak hartu.
Izaten jakin	Garapen sozioekonomikoaren inguruan eta berberak ongizate sozial handiago bati egiten dion mesedearen inguruan interesa izan.
	Aurreiritziak gainditzeko eta aniztasuna errespetatzeko gaitasuna izan.
	Giza-eskubideak errespetatu.
	Erabaki demokratikoak hartzean maila orotan parte hartu.

KONTZIENTZIA ETA ADIERAZPEN KULTURALAK

Jakin	Ondare kulturala gogoan izan.
	Arte ederretako genero eta estiloak bereiztu.
	Eguneroko bizitzaren manifestazio artistiko-kulturalak ezagutu.
Egiten jakin	Pentsamendu, pertzepzio, komunikazio, sentsibilitate eta zentzu estetikoak trebetasun ezberdinak aplikatu.
	Ekintzailtza, sormena eta irudimena garatu.
	Proiektuen diseinuan material eta teknika ezberdinak erabiltzeko gai izan.

KONTZIENTZIA ETA ADIERAZPEN KULTURALAK

Izaten jakin	Aniztasun kulturalerako eta kultura eta gizarteen arteko elkarrizketarako eskubidea errespetatu.
	Adierazpen askatasuna baloratu.
	Lan artistiko eta kulturalekiko interesa, estimua, errespetua, gozamena eta balorapen kritikoa izan.

EKIMEN ETA ESPIRITU EKINTZAILERAKO KONPETENTZIA

Jakin	Jarduera pertsonal, profesional eta komertzialetarako existitzen diren aukerak ezagutu.
	Gizarteen eta enpresa-organizazioen funtzionamendua ulertu.
	Plan bat diseinatu eta ezarri.
Egiten jakin	Analizatzen, planifikatzen, antolatzen eta kudeatzen jakin.
	Aldaketetara egokitu eta arazoak konpondu.
	Komunikatzen, adierazten eta aurkezten jakin.
Izaten jakin	Sormenez eta irudimenez ekin.
	Bizitza pribatu eta sozial zein profesionalean ekintzailletza, interesa, proaktibitatea eta berrikuntza izan.



METODOLOGIA AKTIBOAK ETA TALDE DINAMIKAK 🔍

Material diaktiko hau metodologia berritzaileen arabera garatu da, kompetentzien ikuspegitik eta ikuspuntu disziplina-anitz batetatik ikasleen ekintzailletza pertsonala eta autonomia bultzatuz.

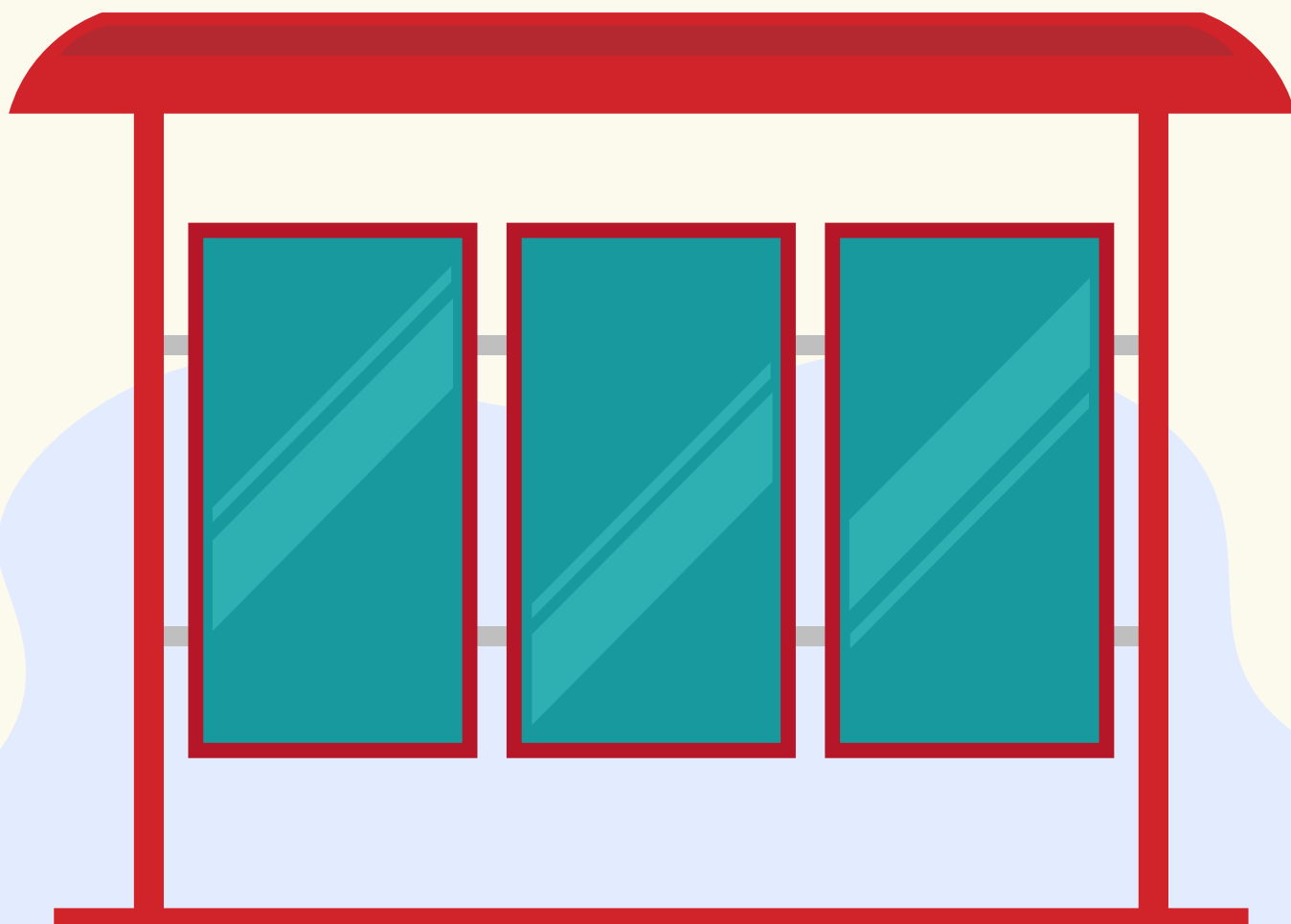
Unitate didaktikoetan zehar proposatutako dinamikek, ikasle guztien gaitasunak garatzea eta haien potentziala azalratzea ahalbidetzen dute.

Dinamika horietan zehar ikasleek beraien irudimenari hegan egiten utziko diote, hala sormena eta pentsamendu kritikoa sustatuz.

Ikaskuntza Kooperatiboan oinarritutako dinamikek talde-ikaskela kohesionatzen dute eta aldi berean ikasten ikasteko konpetentzia bultzatu. Gainera Flipped Classroom ereduak ikasgelako denbora erabilgarria indartzen du. Jarrera eta konpetentzia sozialen eskurapen honek, ikasleei haien ideia eta motibazioak balioesteko aukera emango die lidergora eramanez eta modu honetan, Ekimen eta Espiritu Ekintzailerako konpetentzia gauzatuz.

Hausnarketa eta komunikazio-abstrakzio prozesu batzuen ondoren, ikasleek publizitate mupi baten bidez teknologiaren erabileraren onurak edo haren erabilera okerrak dituen ondorioak igorriko ditu.

Konfinamendu honetan zehar agerian geratu da teknologia berriak geratzeko etorri direla eta beste pertsonekin komunikazioa eta, hortaz, irakaskuntza-ikaskuntza prozesua errazten digutela, gure ikasleekin kontaktuan egon ahal izateko ezinbestekoak izan baitira. Horregatik gure ikasleak teknologiaren erabilera egokiaz jabetzea eta berbera ikasteko aliatu bilakatzea nahi dugu.





6.1. Unitatearen aurkibidea

1. IKT-EN ERABILERA ARDURATSUA
 - 1.1 Gaiaren testuingua
 - 1.2 Sentsibilazio kanpaina: **Online ikasten al duzu?**
 - 1.3 Teknoadikzioa I: **The Phonbies**
 - 1.4 Teknoadikzioa II: **Denbora zure eskuetan**
2. TESTUINGURUAN KOKATZEA.
 - 2.1. Sarrera-motibazioa: **Iruzurra ala egia?**
 - 2.2. Aurrezagutzak: **Publizitatearen sekretuak**
 - 2.3 Garapen jarduerak: **Ez galdu begi-bistatik**
3. BUKAERAKO PRODUKTUA: Publizitate mupi-a (geltokietako markesinak).
 - 3.1 Bukaerako produktua: **Denontzako mupi-a**
4. EBALUAZIOA
 - 4.1 Publizitate mupi-a ebaluatzeko **errubrika**.
 - 4.2 Ikasleen konpetentzia ebaluatzeko **Kahoot edo Socrative-a**.

6.2. Unitate Didaktioaren garapena

Ikasleak **bukaerako produktu gisa** gizarteari **teknologiaren erabilera egokia egitearen eta gehiegizko erabilerak dakartzan arriskuen** inguruko mezua igor diezaiokeen autobus geltoki baterako **mupi edo kartel bat** sortzeko gai izan beharko dira.

Horretarako teknoadizkioa azpimarratuko duen sentsibilizazio kanpaina bat egingo dugu IS4K-an (Internet Segura For Kids adingabeentzako Interneteko Zentru Nazionala) proposatutako jarduera tinkoen laguntzaz. Jarduera hauek "The Phonbies", mugikorraren gehiegizko erabilerak dakartzan arriskuak

(adikziozko jarrera, isolamendu soziala, harremantzeko gaitasunaren murrizketa, etab.) azpimarratzeko hildako bizidunen metafora darabilen bideoan oinarrituta daude.

Errazten dizkizuegun jarduerak burutu ahala, ikasleek publizitate agentzia batean aurrera eramaten den funtzio oro betetzeko beharrezko diren rol guztiak eskuratuko dituzte, horrela gizarteari zuzenduriko mupi-a sortzeko.

Publizitate agentzia bat nola dabilen, bertan lan egiten duen pertsona bakoitzak zein funtzio betetzen duen eta existitzen diren publizitate mota ezberdinak ezagutuko dituzte eta hartzaile den publikoa harritzeko moduko mezu indartsu bat bisualki tranmititzeko modua ikasi beharko dute.

Jarduera bakoitza ikasleen sormena garatu, gaitasun eta trebetasunak sustatu eta pentsamendu kritikoa pizteko pentsatua dago, ikasleen arteko eta besteenganako harremanak hobetuko dituzten talde-dinamiken bidez, eta hala, inklusioaren eta enpatiaren boterea, hala nola, talde-lanaren garrantzia ulertuz.

Teknologiaren gehiegizko erabilerak dituen ondorio fisiko zein psikikoak azaltzeko aukera emango zaie ikasleei, nola neurrigabekeria horrek, beraien osasun eta atsedenean, eta are harreman pertsonal, familiar eta sozialen kalitatean eta eskola errendimenduan eragin diezaiekeen aztertzeko aukera.

Hezibide arauak eta bizikidetzarako adostutako erabilera egokirako pautak errespetatzeak duen garrantzia azpimarratuko da. Gai honen inguruan diseinatutako edukien bidez ikasleek adikzio teknologiko bat detektatzen eta adikzioa sahiestu eta kudeatzeko, arauak, pautak eta ordutegiak ezartzeak duen garrantzia baloratzen lagun gaitzakete.

Azkenik, amaierako atalean ikasleek aukeratutako teknikaren bidez (tresna digitala, paperezko euskarria, argazkia...) produktuaren aurkezpena egingo da.

Hura aurrera eramateko ikasleek kontuan izan beharreko mupi-aren eduki, sormen eta originaltasunaren inguruko item garrantzitsuenak jasotzen dituen errubrika bat izango dute eskura, aldi berean tresna honek kalitatezko amaierako produktu bat egiten lagunduko dielarik.

Planteatutako jarduera ezberdinak Ikaskuntza Kooperatiboan, Flipped Classroom-an eta Pentsamendu Trebetasunean, antolatzaile grafikoetan, ebaluazio formatiboan... oinarritutako metodologiaren bidez eta irakaskuntza-ikaskuntza prozesuaren erreminta gisa erabiliko diren IKTen bidez landuko dira, 'Socrative' eta 'Kahoot' bezalako aplikazio digitalak erabiliz.