



WEBINAR 3: Diseñando Unidades Accesibles

PONENTE: ANTONIO MÁRQUEZ

Preguntas remitidas por los asistentes en la sesión

1. *A mí me parece que el DUA es supe interesante: lo que me parece difícil es tener el tiempo necesario para hacer todas esas planificaciones y la búsqueda de recursos necesarios para plantearlas.*
2. *¿Cómo rentabilizar este tiempo mínimo del que disponemos?*

Respondo de forma conjunta a estas preguntas. Efectivamente los tiempos de los que disponemos son escasos, sin embargo nos debemos preguntar si nos merece la pena emplear este tiempo en preparar nuestros diseños didácticos más accesibles a cambio de la cantidad de energía que malgastamos en intentar responder sin recursos a las demandas de nuestro alumnado diverso de las aulas, y que en la mayoría de los casos se traduce en conductas disruptivas del alumnado que se frustra por no saber participar; en problemas con las familias por sus demandas de atención a sus hijos, o por la búsqueda incesante de fichas de refuerzo o ampliación que no responden a ningún alumno.

La aplicación del DUA debe ser paulatina, como dije en el seminario, poco a poco, implementando cada semana o cada unidad didáctica una nueva alternativa. El tiempo es relativo, solo es cuestión de establecer prioridades.

3. *La duda que tengo es ¿al explicar conceptos abstractos como justicia o derechos humanos, cómo adapto los puntos de verificación? Respondida en el Seminario*
4. *Y la labor del orientador, en cuánto al DUA, ¿cuál sería?*
El orientador debe tener una labor primordial a la hora de orientar a los docentes del claustro sobre el modelo DUA, el cambio de mirada y la concienciación sobre las dificultades que el propio currículo propone. Debe ejercer de motor de cambio en los centros educativos y nexos de unión entre las prácticas accesibles que los docentes quieran plantear y políticas y culturas inclusivas que el Equipo Directivo debe establecer.
No obstante, una buena forma de comenzar a ejercer de abogado del DUA es implementar el DUA en sus propias atenciones directas con el alumnado, cuando trabaja con ellos Hábitos de Estudio, Bullying, Resolución de Conflictos,... puede proponer una actividad de orientación que se fundamente en los principios que hemos visto del DUA.
5. *Hola Antonio, ¿es lo mismo DUA que multinivel?*
La programación multinivel es un elemento que facilita la participación del alumnado, y por tanto estamos cumpliendo el principio del Compromiso. Concretamente en la pauta 2 de este principio, que nos habla de proporcionar opciones para variar la demanda que le planteamos al alumnado, es donde encaja perfectamente la programación Multinivel.



Por tanto el multinivel es un modelo de trabajo que se incluye dentro del DUA, entre otros muchos. El DUA es mucho más complejo, si bien para mí, el Multinivel es el punto de verificación de mayor repercusión y complejidad en la respuesta que se le da al alumnado de nuestras aulas. Es la "clave" para la inclusión.

Así el DUA propone otros aspectos como la accesibilidad a la información, las alternativas a la expresión, las funciones ejecutivas... El diseño multinivel por sí solo no podría dar respuesta a todo el alumnado si no va acompañado de otras alternativas que derriben barreras en la presentación de la información y en la expresión del alumnado.

6. *Yo he trabajado la Constitución con la Lectura Fácil para el 6 de diciembre y la totalidad del alumnado lo entendió. Por si puede ayudar en los argumentos-*

Bueno, es algo fantástico aportar ese recurso. Sin embargo no debemos olvidar que el DUA es un planteamiento basado en la alternativa y la capacidad de elegir. Si proponemos solo lectura fácil no estamos dando alternativas para aquellos otros alumnos/as que prefieren usar la vía del texto sin simplificar. Lo digo porque muchas veces pensamos que aplicar DUA en las aulas es eliminar los formatos tradicionales y facilitar el aprendizaje, y no es esto, es aplicar alternativas a ese formato tradicional, pero no eliminarlo, ya que seguro que le funciona a otro grupo de alumnos/as.

7. *Los estándares de aprendizaje, ¿no nos limitan a la hora, por ejemplo, de diseñar multinivel? A veces se exige un producto por parte del alumnado, demasiado cerrado.*

Yo creo que los estándares de aprendizaje tienen un potencial increíble que facilita la inclusión, y más concretamente para el multinivel. Lo que nos debemos plantear a la hora de trabajar con estándares es al estar planteados en términos de competencias, y no de contenidos, tenemos un abanico amplio para, por un lado, definir nuestro propio producto final; pero por otro lado nos permite multinivelar las actividades que conducen a este producto final sin tener que modificar/adaptar el estándar para ningún alumno/a. Bloom tiene una fuerza tan grande que me permite diseñar un modelo multinivel en el que cualquier alumno/a pueda contribuir a este producto final desde cualquier proceso cognitivo.

8. *Para llevar a cabo el DUA es necesario planificarlo, ¿verdad? qué pasos me aconsejarías dar, como orientadora, para poder concienciar a los profes?*

El DUA en sí es un proceso eminentemente de planificación. En la planificación está la clave para diseñar modelos con las menores barreras posibles. Yo te recomendaría que les ofrecieses a los docentes de tu centro que comiencen por usar la rutina que presenté en el curso Predict-Overcome-Plan (POP). Y que a partir de su uso comiencen a diseñar alternativas que eliminen las barreras de alta probabilidad que encuentren. Luego deberán establecer un modelo de evaluación continua sobre la viabilidad de las alternativas propuestas para reducir las barreras detectadas y para detectar nuevas barreras que necesitan ser derribadas según el propio avance de sus alumnos/as.



9. *¿En tu página hay ejemplos de actividades de diferente tipo de nivel o relacionadas con las pautas del DUA?*

Los ejemplos que aparecen en el repositorio de actividades son actividades diseñadas y planificadas por los asistentes a los cursos online de Aula Desigual que han sido puestas en práctica en las aulas con alumnos y alumnas reales. Su diseño obedece a la adecuación de alguna actividad elegida por los docentes aplicando las pautas DUA que se ofrecen en el Pack DUA Básico. Por tanto cada docente las aplicó en los niveles o cursos en los que daban clases y siguiendo los tres principios DUA.

10. *Me gustaría saber dónde se podría descargar los organizadores gráficos.*

Los organizadores gráficos puedes descargarlos en la página <http://www.organizadoresgraficos.com/>

11. *¿Cómo relacionar e integrar este diseño con los estándares de aprendizaje en la etapa de secundaria?*

El DUA se propone en el trabajo directo con el alumnado, en las actividades que les proponemos. Estas actividades responden a los estándares de aprendizaje que tenemos en nuestros diseños didácticos. Por tanto nuestro esfuerzo debe centrarse en hacer más accesibles y atractivas las actividades que persiguen la consecución de los estándares.

Ahora bien, es cierto que debemos reflexionar sobre los estándares que trabajamos con estas actividades, ya que los propios estándares determinan cuáles son los aprendizajes que queremos que los alumnos/as alcancen, y esto es muy importante de cara a poder determinar alternativas para evaluar esos aprendizajes sin que el instrumento elegido condicione las respuestas del alumnado. Al mismo tiempo tenemos que reflexionar sobre qué estándares son más determinantes en el aprendizaje del alumnado, cuáles trabajamos y cuáles evaluamos. Todo esto me haré decantarme por una propuesta de alternativas que vayan encaminadas a que el alumno/a alcance el aprendizaje esencial de la unidad.

12. *Tal y como está planificado el sistema educativo, considerando que los libros de texto actuales no están enfocados desde el DUA, ¿es posible llevar a cabo plenamente este sistema o formato de enseñanza? Pregunto esto, porque la preparación de todas y cada una de las actividades que se pueden exponer a los alumnos en una sesión de un nivel educativo con un alumnado heterogéneo pueden requerir un trabajo casi interminable para el maestro/a en cuestión. Por tanto, ¿es factible en su totalidad o sólo en parte?"* Respondida en preguntas anteriores.

13. *En una sesión de aprendizaje, ¿tienen que evidenciar todos los principios y pautas del DUA?*

Entiendo que al decir "tienen" te refieres al alumnado. Eminentemente el DUA es una cuestión del docente, no del discente. El docente es el que tendría que verificar que su diseño didáctico atiende al mayor número posible de puntos de verificación que propone el DUA. Como ya he señalado en el seminario, esto es una cuestión progresiva y de sentido común. Poco a poco iremos determinando cuáles de estos puntos de verificación son más importantes para la participación de nuestros alumnos/as.



14. *puede compartir una sesión diseñada con DUA?*

Todas las actividades que se presentan en el Pack DUA Básico son actividades llevadas a la práctica por los docentes con su alumnado. Así que en el repositorio de actividades puedes encontrar hasta 40 ejemplos para ponerlos en práctica.

15. *¿Es viable el DUA en centros de educación especial con alumnado con discapacidades severas y/o profundas?*

El DUA es un modelo que solo nos propone eliminar barreras a la participación. Un aula situada en un centro de Educación Especial es el máximo exponente de diversidad de sus alumnos/as que podemos encontrar. Por tanto aplicar los principios fundamentales y sus pautas es posible en cualquier contexto, incluido el de un entorno de aprendizaje tan peculiar. Solo se trata de encontrar las herramientas que permitan establecer alternativas para el alumnado según el objetivo de aprendizaje del que parta. Creo que con casos con dificultades graves o severas su aplicación vendrá determinada por la propuesta de objetivos que te hayas planteado para ellos.

16. *¿Este sistema de lectura fácil se puede utilizar en todas las etapas educativas? ¿También en etapas posobligatorias??*

El sistema de lectura fácil es algo complejo. Tiene diferentes niveles en función del tipo de lectores a los que vaya dirigido, incluyendo estrategias de ayudas más o menos pautadas. Pero entendemos que va dirigido a personas que ya tienen adquirido algún sistema de lecto-escritura pero que por sus características particulares pueden encontrar problemas en la fluidez, la velocidad y la comprensión lectora. Por ello es un modelo dirigido a cualquier persona que se encuentre en alguna de estas situaciones, tenga la edad que tenga.

17. *No es una pregunta, más bien una sugerencia. El trabajo que hacemos también puede ser cooperativo. Si colaboramos todos, se pueden hacer auténticas maravillas. Trabajemos tipo recursos educativos abiertos. REA*

Por supuesto, en ello estoy. Esa fue mi pretensión al crear el Repositorio de Actividades DUA del Pack DUA básico. Es un banco de recursos de actividades con cierto nivel de accesibilidad. Actualmente tenemos varios portales que comparten recursos educativos abiertos accesibles. A mí, particularmente me gusta mucho el portal <https://dualiza.educarex.es/> de la Junta de Extremadura.

18. *Antonio, los maestros de pedagogía terapéutica ¿de qué manera podemos empezar a aplicar el DUA y proponerlo a otros compañeros docentes sobre todo en los institutos?* Respondida en el seminario

19. *¿Cómo manejas el tiempo para permitir evaluar a todos los estudiantes de diversas formas si tienes un aula de 30 o 40 estudiantes?*

En este sentido tenemos que realizar una aclaración importante: cuando hablamos de evaluar, ¿lo hacemos en sentido auténtico o nos estamos refiriendo a calificar? En el modelo de alternativas en las formas de expresar el aprendizaje el docente puede ir realizando una evaluación continua de los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado. Estas alternativas de expresión en las actividades pueden convertirse en diferentes herramientas de evaluación que



van a valorar cada uno de los estándares o criterios que he trabajado con ellas. De esta forma se le da un auténtico sentido a la concepción misma de evaluación auténtica, que se basa en poder valorar el aprendizaje del alumnado durante el proceso mismo en el que se produce, incorporando las modificaciones y retroalimentaciones que cada estudiante va necesitando. Si nuestra evaluación es un sistema basado en el uso de diferentes instrumentos fijos para evaluar un aprendizaje propuesto por el estándar o criterio no estaremos otorgando al alumnado la posibilidad de expresarlo de forma auténtica; solo estamos realizando una sesión de calificación, que vista de esta forma, como bien dices, no tendríamos los tiempos necesarios para que cada alumno/a nos haga un "examen" diferente según sus propias preferencias. Esta sesión de calificación tendremos que vigilarla porque puede que sin darnos cuenta evaluemos el instrumento elegido en lugar del aprendizaje realizado.

20. *Llevo un tiempo trabajando en torno al DUA y como orientadora me cuesta mucho que el profesorado cambie su mirada ¿alguna sugerencia?*

Las culturas en torno a la inclusión son las más difíciles de cambiar, y esto que me comentas es un problema de culturas en cada centro. La inclusión es un principio recogido en la LOMCE y promulgado por ONU. No deberíamos ir detrás de cada docente para intentar "convencerlos" de que tienen que aplicar el DUA o simplemente respetar la diversidad de su aula. Y en esto tiene mucho que ver la implicación de los Equipos Directivos para incluir estos aspectos en los Proyectos Educativos, instar a los docentes a que los cumplan y animar a los Equipos de Orientación de los Centros a que apoyen y asesoren a los docentes para aplicarlos. Si no se da esta circunstancia te puedes sentir como un salmón nadando a contra-corriente.

21. *¿Cómo va asociada la evaluación al DUA?*

He respondido anteriormente a un/una compañero/a en este sentido, no obstante como es algo largo de explicar prefiero dejarte dos posts de mi blog donde ahondo en este tema:
<https://www.antonioamarquez.com/variando-el-como-de-la-evaluacion-en-un/>
<https://www.antonioamarquez.com/la-importancia-de-la-retroalimentacion-en-una-evaluacion-dua/>

22. *¿Cómo podemos los orientadores educativos asesorar al equipo docente con pautas DUA, y cómo nos coordinaríamos con los PT para ofrecer pautas DUA?*

La coordinación con los PTs y ALs para ofrecer pautas DUA es fundamental para que un centro incorpore este diseño como algo habitual. Mantener espacios para esta coordinación y seguir una línea estratégica en el centro puede ser indispensable. De forma más práctica yo recomendaría que vosotros mismos comencéis incorporando el DUA en vuestras atenciones directas con vuestro alumnado, tanto en orientación como en apoyo. Este puede ser un primer paso para "mostrar" a los compañeros otra forma de trabajar en el aula. El "virus pedagógico" del que hablaba es importante que se propague con la enfermedad del ejemplo propio. Mostrar el trabajo, no dejarlo de puertas para adentro e ir ganando adeptos en el centro que contagien a sus compañeros es una de las vías. Pero como dije antes, mientras la dirección del centro no apueste en firme por esto, no os brinde tiempos y espacios para la coordinación y preparación de materiales, y no transmita al claustro la nueva forma de trabajar que el centro persigue, será difícil y lento ese contagio.



23. *¿Existe alguna aplicación como la de Flipped Primary para secundaria?*

Pues creo que un día la vi por Twitter pero no tuve la prudencia de guardarla y ahora no la recuerdo. De todas formas te dejo este portal que no está tan trabajado como Flipped Primary pero puedes encontrar gran variedad de vídeos para secundaria <http://videoeducativo.blogspot.com/>

24. *Antonio, En primer lugar, muchas gracias por el webinar. Estoy en la fase de formación para ser profe de secundaria, estoy preparando unas sesiones teniendo en cuenta que cuento con alumnado con discapacidad intelectual. Ahí va, mi pregunta: ¿Recomiendas algún formato en particular para este alumnado? Muchas gracias :)*

Como he dicho durante el seminario, el DUA no debe centrarse en las características concretas de ningún alumno, sino intentar que sea accesible para todos. En tu caso lo que sería muy importante es darle mucha importancia al checking, es decir, una vez que planteas alternativas para tu diseño didáctico basadas en DUA y en las barreras de alta frecuencia, sería importante que durante el proceso te planificases una herramienta de observación donde puedas verificar que todas las medidas aplicadas al diseño didáctico funcionan, especialmente para este alumno/a, y si no funciona te replantees qué otras alternativas puedes incluir para que sean válidas para todos y especialmente para este alumno/a.