



WEBINAR 1: DUA, DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE

PONENTE: CORAL ELIZONDO

Preguntas remitidas por los asistentes en la sesión

1. *Hola Coral. Muchas gracias. Mi reflexión es que el DUA es incompatible con el libro de texto pero... ¿cómo convencer al profesorado reticente a dejar de utilizar el libro de texto? Gracias. Un afectuoso saludo, Alejandro desde Asturias.*

El libro de texto tal y como se utiliza como único y mero transmisor de conocimientos y contenidos, es incompatible con la educación del siglo XXI. Un libro de texto en el aula para investigar y buscar la información es compatible con este paradigma educativo actual.

¿Cómo convencer? No hay que convencer, hay que reflexionar sobre su uso, ventajas e inconvenientes e incluso yo empezaría a diseñar tareas competenciales o unidades didácticas integradas sin el libro, para poder repensar sobre su uso. El libro es cómodo, porque ya viene todo elaborado, pero constriñe y crea barreras precisamente por esta rigidez. Yo te invitaría a crear posibilidades de otro uso del libro, a empezar a cambiar la mirada, a crear espacios para la reflexión y la acción, donde se puedan diseñar esas propuestas competenciales entre todo el profesorado y acompañaros en el proceso unos a otros.

2. *¿Cómo se logra la participación de todo el alumnado cuando hay un solo docente y varios alumnos que no se autorregulan (con tea y graves dificultades en las funciones ejecutivas y el control de la atención) y necesitan constante tutorización del adulto?*

¿Cómo lo logras habitualmente si estás solo o sola? ¿O tu alumnado no participa?

Si nos basamos en el DUA deberíamos partir de sus conocimientos previos, de sus intereses y despertar la curiosidad.

Todo debe ser muy estructurado y organizado siempre con listas checklist que les ayuden a la autorregulación y al esfuerzo. Con actividades muy pautadas y objetivos a corto plazo adecuados a sus necesidades, que garanticen el éxito y que permitan avanzar a otros objetivos. Partir de su zona de desarrollo próximo con ajuste y apoyos que hagan de andamiaje.

3. *Has hablado de inteligencias múltiples, ¿qué estrategias o instrumentos recomiendas para conocer las que predominan entre tu alumnado?*

Te remito a la entrada de mi blog donde te puedes descargar los materiales <https://coralelizondo.wordpress.com/2019/07/16/portafolio-de-talentos-para-transformar-vidas/>

4. *¿Cómo trabajar con un alumno o una alumna con desconocimiento total de la lengua?*

Utiliza mucho la imagen, yo me apoyo en la web de ARASAAC para buscar materiales, depende de la edad que tengan, incluso en el ordenador del aula puedes instalar ARAWord que le va a permitir comprender lo que se trabaja en el aula y que permite que incluso un texto en lectura fácil sea más comprensible con el pictotraductor.

Puedes anticipar el material que vas a utilizar utilizando Flipped Classroom, de forma que el vídeo le anticipe el contenido y la comprensión en el aula.



Prepara también symboloos como este que tengo yo, puedes elaborarlos sobre temas diversos que estéis trabajando en el aula <https://www.symboloo.com/mix/elesegundalengua> que promuevan la comprensión (red de reconocimiento).

5. *¿El DUA se podría considerar parte de las teorías del aprendizaje?*

Ya comenté que el DUA se basa en los avances de la neurociencia y en las investigaciones sobre el cerebro y el aprendizaje, y que se apoya en las teorías del aprendizaje, hablamos el otro día de de Vigostky y Bruner.

6. *Otra típica pregunta de los docentes... cuando les digo, por ejemplo, que un alumno con dislexia pueden evaluarle de otras maneras, oral, con imágenes, vídeos... me dicen... ¿y la escritura? es un estándar...que me aconsejas sugerirles para que cambien su mirada?*

Basamos los aprendizajes en la predominancia de la escritura escrita tanto para el acceso como para la expresión de la información y no somos conscientes que para muchos niños y niñas es una barrera. Piensa en dinámicas en las que el profesorado tenga que comunicarse y que tengan dificultades con el fin de que interioricen las barreras, por ejemplo en esta página <http://geon.github.io/programming/2016/03/03/dsxylliea>

7. *¿Puedes poner algún ejemplo de DUA para Secundaria?*

El DUA en Secundaria es igual que en primaria, tienes que pensar opciones para despertar la curiosidad, partiendo de sus intereses y necesidades, apoyarte en rúbricas, dianas o listas de cotejos que le permitan persistir y autorregularse.

Ofrecer opciones para la percepción (que la información entre por distintas vías), para el lenguaje o las matemáticas (diccionarios, calculadoras, manipulación de las matemáticas) ofrecer opciones para la comprensión (lectura fácil, organizadores gráficos...)

El ejemplo de la instrucción directa con muchas pautas DUA sería muy interesante para cualquier etapa y cualquier área <https://coralelizondo.wordpress.com/2019/05/27/instruccion-directa-una-respuesta-inclusiva-de-calidad-para-todo-el-alumnado/>

En este otro ejemplo, la profesora de matemáticas de secundaria distribuye las actividades por rincones y está trabajando con DUA (les permite elegir, actividades motivadoras, agrupamientos flexibles, ajustados a sus necesidades e intereses, uso de rúbricas...) <https://youtu.be/VQgUiBOz5t4>

8. *¿Cómo traslado todo esto al claustro? me encuentro todos los cursos con docentes nuevos y quieren que les dé un material totalmente desconectado del aula por ser alumnado con adaptaciones. No son capaces de adaptar. ¿Qué cosas básicas debo transmitir? Gracias*

Lo primero que hay que transmitir es que la educación inclusiva es un derecho y que con esas prácticas le está negando al niño o la niña el derecho a una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Tienen que saber también que si es un derecho para el niño o niña, es una obligación nuestra como docentes garantizar esa educación.

A continuación se tendrían que formar sobre qué es y qué no es la inclusión. Porque la mera presencia del estudiante en el aula no garantiza la inclusión si no está participando, por lo tanto los materiales deben estar ajustados a sus necesidades, estos niños y niñas no deben hacer materiales diferentes y desconectados del aula.



9. *Como puedo atender a un aula que estoy desarrollando comprensión lectora; sin embargo dos niños aun no leen ni escriben. ¿Cómo aplico DUA?*

Piensa que también pueden comprender la lectura si esta tiene imágenes u oyen el cuento, que está narrado por ti, por un compañero o compañera o tienen un audiolibro o incluso la lee alguna aplicación como esta <https://www.voicedream.com/>,

Y para que te demuestren que lo han comprendido pueden explicarlo de forma oral o bien con ilustraciones.

10. *¿Cómo podemos luchar aplicar todo lo que nos dices si en la programación se da hasta un 70 % de la nota final? En las programaciones de mi centro la nota es un 70 % del examen final, ese es el problema, que lo ponen como dogma de FE.*

Pues ese dogma de FE no dirá que el examen tiene que ser por escrito, ni tampoco que sea el mismo examen para todos. Igual que diversificamos el aula con propuestas multiniveladas, así deberían ser los exámenes. Un examen no debería ir nunca a pillar al estudiante, ni mucho menos a reproducir fielmente lo que pone en el libro, la educación no es una mera adquisición de conocimientos, en el currículo se habla de también de competencias.

11. *¡Hola, Coral! Una recomendación para un alumno con disgrafía en tercero de primaria, aplicando el DUA. ¡Gracias!*

Trabajar los trazos de las letras, las posturas, el agarre del lápiz, el movimiento de la muñeca antes que hacer letras de caligrafía. Acompañar con tu mano la posición del lápiz, escribir juntos le puede dar seguridad.

Permite que haga la letra suelta, o que cambie el papel, no es igual un folio que cuadros o rayas para escribir, tiene que estar cómodo en el trazo, a veces los cuadritos o las rayas les impide esa comodidad. Son ideas que se me ocurren como opción.

12. *Cuando tenemos un niño que grita mucho en clase y no permite la intervención de los demás ¿qué se puede hacer?*

Programas socioemocionales en el aula.

13. *Buenas tardes. Me parece estupendo la inclusión de todo el alumnado pero en el caso de alumnos con discapacidad intelectual grave en aulas de primaria, ¿cómo se lleva a cabo esa inclusión cuando los intereses son tan diferentes? Me refiero a que mientras unos están aprendiendo, por ejemplo, a sumar y restar... los otros no llegan a esos niveles puesto que quizás no sean aprendizajes funcionales para ellos (al menos en ese momento) ¿cómo lo hacemos?*

Debes tratar de que este alumnado participe de las actividades que hagan en el aula, mientras unos están aprendiendo a sumar y restar, ellos pueden estar trabajando el conteo o incluso trabajar las sumas y restas de manera manipulativa.

No es necesario que todo el alumnado del aula haga lo mismo, de la misma forma y a la misma hora, sino que se puede trabajar con aulas diversificadas que permitan dar una respuesta educativa inclusiva. Te recomiendo el libro de Carol Tomlinson, con el título Aulas Diversificadas de la Editorial Octaedro,



con muchas propuestas para trabajar de esta forma, y el [Plan de Atención a la Diversidad](#) que tengo publicado en la web.

14. ¿Cómo convencerías a los compañeros de PT que insisten en sacar al alumnado del aula ordinaria? ¿Qué argumentos darías a una compañera de AL para que realice su trabajo con el grupo clase?

Ya hay comunidades autónomas que abogan por el apoyo dentro del aula y lo contemplan en la propia normativa, si no es vuestro caso, le explicas que la educación inclusiva es un derecho y que se garantiza cuando el alumnado está participando en el aula junto al resto de los compañeros y compañeras.

La función de estas docentes también cambiará, puesto que no van a entrar en el aula a apoyar solo a un niño o a una niña, se trabajará en codocencia o docencia compartida con el tutor o tutora.

15. Mi gran duda con respecto al DUA en sí es que se apoya demasiado en nuevas tecnologías o recursos que no en todos los colegios disponen. En un colegio donde no se dispongan de estos medios actuales (sobre todo en países en desarrollo), ¿qué opciones tenemos?

Ese es un error conceptual sobre el DUA, no se apoya en las nuevas tecnologías, si en tu centro no dispones de esos medios, puedes dar otras opciones que no sean tecnológicas.

Te incluyo el enlace donde aparecen todas las pautas y puntos de verificación que pueden ayudarte y te ofrecen opciones <https://www.thinking.com/scene/1115219630927904771>

16. Situación previa: un colegio sin recursos donde los niños no poseen recursos económicos apenas para libretas y el docente tendría que encargarse de todos los gastos que generen sus clases.

No entiendo qué me quieres decir, trabajar con DUA no genera más gastos. El DUA te ofrece pautas para diseñar de forma universal, para tener en cuenta opciones para que todo el alumnado pueda alcanzar éxito y de esta forma no deja a nadie atrás. En ningún momento el DUA debe ser asociado con materiales extras.

17. Y si el niño que no puede acceder por sus límites cognitivos, ¿cómo diseñamos entornos flexibles si nos basamos en el currículo? Hablo de niños que no pueden acceder al currículo.

Parte siempre de sus conocimientos previos y empieza a diseñar en torno a estos.

18. ¿Qué sentido tiene la educación si al que no llega le suspendemos, donde está la educación centrada en el alumno?

Buena reflexión que deberíamos hacernos todos los docentes.

19. No entiendo una educación inclusiva que suspende a niños por sus limitaciones.

Yo tampoco.



20. *¿Cómo podemos concienciar a los alumnos de un nivel educativo cuando un compañero/a tiene un desfase curricular muy grande y los demás deben ayudar y cooperar para que el DUA sea una realidad dentro del aula, no sólo desde el punto de vista de los profesores sino desde el de los alumnos también?*

Estamos tan acostumbrados a diseñar para el estudiante promedio, que los propios docentes segregamos al hacerlo y entonces son los niños y niñas los que ven diferente al otro, apareciendo incluso en ocasiones el bullying o acoso.

Si te refieres a esto, a que es el propio alumnado el que segrega al compañero o compañera, debes trabajar toda la red afectiva en el aula y crear aulas acogedoras y seguras para todo el alumnado. Trabajar desde las fortalezas y verlas en ese niño, destacándolas, con opciones que le permitan obtener éxito en el aula, para cambiar la mirada de todo el alumnado.

21. *¿Qué revisiones y /o meta-análisis nos puedes recomendar para tener en cuenta las inteligencias múltiples en el alumnado? Gracias.*

Sobre las inteligencias múltiples hay muchos detractores y defensores. Desde la neurociencia no se habla de inteligencias múltiples, sino más bien de capacidades.

En el metaanálisis de Hattie, que es la revisión más actual, no se investiga sobre este tema.

22. *¿Qué hacemos cuando el alumno no tiene las capacidades cognitivas suficientes para alcanzar los conocimientos que propones? ¿Siempre quedará alguien fuera del sistema? ¿El currículum sigue siendo el referente para todos?*

Mi pregunta es ¿qué haces ahora? ¿Qué respuesta le das? ¿Adaptación curricular? En nuestra normativa el currículo es el referente actual para todo el alumnado, pero recuerda que los elementos de currículo no son única y exclusivamente los contenidos, se habla también de competencias y metodologías y recuerda también que los criterios de evaluación describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; de forma que estos criterios de evaluación deben responder a lo que se pretende conseguir en cada asignatura, yo te pregunto ¿qué quieres conseguir tú con ese alumnado?

23. *Muy interesante, pero ¿cómo preparamos 25 sesiones para tantas variedades si tenemos dos sesiones de 45 minutos libres y una vida más allá del aula con familia y tareas de casa. Entiendo que esto es la panacea. Pero, dime cómo.*

No hay que preparar 25 sesiones para tantas variedades, pero tampoco hay que seguir dirigiendo el aprendizaje al estudiante promedio porque te dejas en los márgenes a muchos niños y niñas. Diseña teniendo en cuenta a los que están en los márgenes, ofrece opciones para que puedan estar presentes, participando y obteniendo logros, de esa forma garantizarás la educación inclusiva. Es un cambio de mirada.

24. *Muy interesante el DUA, la enseñanza multinivel se puede trabajar también mediante el trabajo en grupo donde se agrupan en diferentes niveles de competencias curriculares. El aprendizaje tutorizado entre iguales está presente y ayuda al aprendizaje (Zona de desarrollo próximo de Vigostky).*

Muy buena reflexión, en las propuestas que yo explico en el Plan de Atención a la Diversidad se trabaja con agrupamientos flexibles.



Recuerda que en el webinar hablé de la instrucción directa, que también contempla todo lo que tu nombras y que Hattie demostró que tenía un alto impacto en el aprendizaje. Te dejo el enlace <https://coralelizondo.wordpress.com/2019/05/27/instruccion-directa-una-respuesta-inclusiva-de-calidad-para-todo-el-alumnado/>

25. La metacognición también estaría relacionada con las autoinstrucciones.

Si, la metacognición estaría enmarcada en una de las pautas DUA, cuando ofreces opciones para la autorregulación. Lo que se hace ahora es incluirla en el diseño de la unidad, de forma que todo el alumnado

26. ¿Cómo diseñar organización en el aula con un niño con disfunción de conducta?, ¿qué recomendaciones desde el DUA?

Trabajar fundamentalmente las redes afectivas, los problemas de conducta conllevan alteraciones en las relaciones sociales y alteraciones emocionales, por ese motivo es clave trabajar un programa socioemocional.

27. ¿Qué instrumentos de valoración son los más adecuados para conocer el nivel de comprensión lectora de una niña con implante coclear?

Esta pregunta no puedo contestarla, yo no soy especialista en este tema.

28. Si damos opciones siempre ¿El alumnado no se vuelve cómodo y hace siempre lo que se le da bien, quedándose en su zona de confort y no arriesgando a probar cosas nuevas?

No es eso lo que dice el DUA.

El DUA ofrece opciones no para seguir en su zona de confort, sino para eliminar las barreras que puedan tener algunas personas, ofreciendo opciones flexibles disponibles para que todo el alumnado pueda ser desafiado y no dejar talentos sin desarrollar.

29. Hola Coral. En mi cole se intenta trabajar así, pero mi duda es en la evaluación. Hemos conseguido que el niño TEA y la niña con discapacidad intelectual estén en el aula y trabajen lo mismo aunque a diferente nivel... Pero no llegan a los mínimos... ¿tenemos que suspenderles?

La normativa contempla que así debe ser, pero yo considero que es totalmente injusto.

30. Ejemplos de esos vídeos y artículos que promuevan la sensibilización por favor Coral. Mil gracias.

Para sensibilizar:

Vídeos de las charlas TED de Constanza Orbáiz y Silvana Mabel Corso

Vídeos de Nacho Calderón o incluso de mi canal de Youtube.

Artículos de Nacho Calderón, de Antonio Márquez o de mi propio blog.

31. Esta nueva mirada a la educación, ¿incluiría más profesionales dentro del aula?

Incluye una función diferente para el profesorado que está en el aula. No es un profesorado de apoyo a la integración, sino que son dos docentes que colaboran y cooperan para dar una respuesta inclusiva a la diversidad.