



POR UN RECREO INCLUSIVO 2ºESO CEIP DAIDÍN

Suena la sirena y es la hora de salir, un recreo inclusivo es lo que vamos a pedir.

Inclusión no debería ser una opción sino una obligación.

Yo tengo la ilusión de darle gran difusión.

No es solidaridad, es obligación que exige la situación, es pagar esa deuda de una sociedad donde no hay igualdad.

No hay igualdad.

Y el día que fallen las fuerzas...

Poder llegar al patio con facilidad.

Y el día que no puedas más...

más espacio para jugar, estar tranquilo, divertirme o descansar.

Agarra mis manos con fuerza.

Ese día va a llegar.

Ese día va a llegar.

Cada día un desafío para mí.

Obra del destino que lo quiso así.

Sueño que algún día la inclusión no exista más, no habrá desigualdad, será una realidad.

POR UN RECREO INCLUSIVO

2ºESO CEIP DAIDÍN

EXPLICACIÓN-GUIÓN

El vídeo se compone de tres partes diferenciadas por la música original que acompaña a la letra:

1ª Parte: El Rap. Se expone el problema.

[Timbre]

Suena el timbre para el recreo. A una alumna en silla de ruedas no le hace especial ilusión.

Suena la sirena y es la hora de salir, un recreo inclusivo es lo que vamos a pedir.

Inclusión no debería ser una opción sino una obligación.

Primer contratiempo: la alumna no puede salir con sus compañeros por la misma escalera. Debe utilizar otro medio.

Yo tengo la ilusión de darle gran difusión.

Un zoom a un mapa nos habla de la difusión que necesita el tema tratado.

No es solidaridad, es obligación que exige la situación, es pagar esa deuda de una sociedad donde no hay igualdad.

Ya en el patio gestos de desaprobación reforzando el mensaje: no estamos hablando de solidaridad, sino de igualdad.

No hay igualdad.

Un alumno permanece quieto mientras las actividades del patio se desarrollan velozmente a su alrededor.
El plano transmite la idea de soledad ante la falta de igualdad a la hora de realizar actividades.

2ª Parte: Canción y rap. Solicitudes.

[Cantando] *Y el día que fallen las fuerzas...*

La alumna en silla de ruedas aparece dentro de una taquilla recibiendo la desaprobación de unos compañeros. Un guiño a la desadaptación social motivada por terceros.

[Rap] Poder llegar al patio con facilidad.

En un texto se lee una primera solicitud: accesibilidad apropiada.

[Cantando] *Y el día que no puedas más...*

Los compañeros en el patio se apartan dejando ver una realidad; el tiempo de recreo puede llegar a ser muy aburrido si no hay espacios físicos adecuados.

[Rap] Más espacio para jugar, estar tranquilo, divertirme o descansar.

En un texto se lee una segunda solicitud: espacio adaptados a diferentes necesidades.

[Cantando] *Agarra mis manos con fuerza.*

Unas manos extendidas están dispuestas a ser de apoyo. Se resalta la importancia de la sociabilidad y el compañerismo.

[Rap] Ese día va a llegar.

La alumna juega y disfruta a pesar de los contratiempos. Conlleva la idea de mostrar esperanza en la mejora de la situación actual.

[Cantando] *Ese día va a llegar.*

3ª Parte: Flamenco. Un sueño.

Cada día un desafío para mí.
Obra del destino que lo quiso así.

Se muestra a la alumna con dificultades para acceder al centro.
Debe bordear todo el patio y ascender por
una rampa demasiado empinada.

Sueño que algún día la inclusión no exista más,

La alumna, con la mirada perdida a través de una ventana donde se
ve un paisaje abierto, sueña con la ilusión de que desaparezca la
inclusión por, simplemente, no ser necesaria.

no habrá desigualdad, será una realidad.

Todos los alumnos acompañan a la alumna a través del patio.
Simboliza que la inclusión en los recreos es un camino que todos
debemos recorrer.

[Timbre]