

**GUIÓN DO VIDEO**  
**“ADIVIÑA QUEN SOBRA NA NOSA ESCOLA”**  
**34 CONCURSO ONCE**

| <b>Escena/Plano</b> | <b>Locución</b>  | <b>Descrición</b>  | <b>Música/sonido</b> |
|---------------------|--|--|----------------------|
| 1. Título/PP        | <i>Adiviña quen sobra na nosa escola.</i>                        | Texto en xiz na pizarra  | Tema instrumental    |
| 2. PM               | <i>Na miña escola non hai xente rara.</i>                        | Grupo de estudantes no patio.  | “                    |
| 3. PM               | <i>É certo que Aixa non fala coma nós. Ela ven de moi lonxe.</i> | Aixa, de raza negra, conversa cunha compañeira branca, diante dunha aula.                        | “                    |
| 4. PM               | <i>Aixa: E destaco pola miña cor. E que?</i>                     | Aixa fronte a un grupo de compañeiros/as no patio.   | “                    |
| 5. PP               | <i>É certo que Ana ten problemas na casa...</i>                  | Primeiro plano dun pe cun zapato coa punteira aberta.  | “<br>“               |
| 6. PX               | <i>... que Nelson non anda ben...</i>                            | Nelson, nunha cadeira de rodas, lanza un balón a canasta na pista de baloncesto.                 |                      |
| 7. PA               | <i>...Que Antía non ten nada claro...</i>                        | Antía, cega, afástase da dársena do autobús e unha compañeira acode a dirixila a esta.           | “                    |
| 8. PM               | <i>... Que Iván non escoita se non nos vé os beizos...</i>       | Iván fala cun compañeiro nun corredor do centro.   | “                    |
| 9. PX               | <i>... Que Laura é moi rápida...</i>                             | Laura gaña unha carreira na pista polideportiva cuberta. Rompe a cinta de meta.                  | “                    |
| 10. PM-PP           | <i>...Ou eu, que son moi lenta...</i>                            | Narradora camiñando ao carón do edificio do centro.  | “                    |
| 11. PM              | <i>...Que Sara fai perder a paciencia a calquera...</i>          | Sara xoga con barcos de papel en clase e o profesor lévase as mans á cabeza.                     | “                    |
| 12. PX              | <i>...Que Paula é un cerebro privilexiado.</i>                   | Paula explica no encerado a fórmula $e=mc^2$ , abraiando ao profesor e aos seus compañeiros/-as. | “                    |
| 13. PM              | <i>Aníbal ve todo complicado.</i>                                | Aníbal ao carón do encerado trata de resolver un sinxelo   | “                    |

|              |   |  |   |
|--------------|---|--|---|
|              |   | problema de crebados.<br>No encerado hai un globo de banda deseñada cun interrogante enorme dirixido á súa cabeza. |   |
| 14. PM       | <i>Aquí sempre hai problemas...</i>                     | Dous compañeiros loitan por coller o mesmo libro dunha estantería da biblioteca.                                   | “ |
| 15. PM       | <i>... E tamén solucións para convivir...</i>           | Os mesmos compañeiros len xuntos o libro nun sofá da biblioteca.   | “ |
| 16. PM       | <i>... Porque na miña escola só hai xente normal...</i> | Varrido de cámara polo grupo de estudantes no patio  | “ |
| 17. PP       | <i>... Como en calquera lugar do mundo.</i>             | Globo terráqueo iluminado sobre fondo escuro.  | “ |
| 18. PM       | Adiviñaches xa quen sobra na nosa escola, verdade?      | Narradora diante do grupo de compañeiros/-as no patio.   | “ |
| 19. PP       | Na nosa escola nunca sobra ninguén.                     | Texto en xiz no encerado.  | “ |
| 20. Créditos | -----   | Créditos escritos en xiz no encerado.  | “ |

*PX: plano xeral; PM: plano medio; PA: plano americano; PP: primeiro plano*

**GUIÓN DEL VIDEO**  
**“ADIVINA QUIÉN SOBRA EN NUESTRA ESCUELA”**  
**34 CONCURSO ONCE**

| <b>Escena</b> | <b>Locución</b>  | <b>Descripción</b>  | <b>Música/sonido</b> |
|---------------|--|---|----------------------|
| 1. Título/PP  | Coro: <i>Adivina quién sobra en nuestra escuela.</i>                       | Texto en tiza en la pizarra   | Tema instrumental    |
| 2. PM         | <i>En mi escuela no hay gente rara.</i>                                    | Grupo de estudiantes en el patio.   | “                    |
| 3. PM         | <i>Es cierto que Aixa no habla como nosotros. Ella viene de muy lejos.</i> | Aixa, de raza negra, conversa con una compañera blanca, delante de una aula.                      | “                    |
| 4. PM         | <i>Aixa: Y destaco por mi color. ¿Y qué?</i>                               | Aixa frente a un grupo de compañeros/as en el patio.  | “                    |
| 5. PP         | <i>Es cierto que Ana tiene problemas en casa...</i>                        | Primer plano de un pie con un zapato con la puntera abierta.                                      | “                    |
| 6. PG         | <i>... Que Nelson no anda bien...</i>                                      | Nelson, en silla de ruedas, lanza un balón a canasta en la pista de baloncesto.                   | “                    |
| 7. PA         | <i>... Que Antía no tiene nada claro...</i>                                | Antía, ciega, se aleja de la dársena del autobús y una compañera acude a dirigirla a ésta.        | “                    |
| 8. PM         | <i>... Que Iván no escucha si no nos ve los labios.</i>                    | Iván habla con un compañero en un pasillo del centro.   | “                    |
| 9. PG         | <i>... Que Laura es muy rápida...</i>                                      | Laura gana una carrera en la pista polideportiva cubierta. Rompe la cinta de meta.                | “                    |
| 10. PM        | <i>... O yo, que soy muy Lenta...</i>                                      | Narradora caminando junto al edificio del centro.   | “                    |
| 11. PM        | <i>... Que Sara hace perder la paciencia a cualquiera...</i>               | Sara juega con barcos de papel en clase y el profesor Se lleva las manos a la cabeza.             | “                    |
| 12. PG        | <i>... Que Paula es un cerebro privilegiado.</i>                           | Paula explica en el encerado la fórmula $e=mc^2$ , asombrando al profesor y a sus compañeros/-as. | “                    |

|              |   |   |   |
|--------------|---|---|---|
| 13. PM       | Aníbal ve todo <i>complicado.</i>                             | Aníbal junto al encerado trata de resolver un sencillo problema de quebrados. En el encerado hay un globo de cómic con un interrogante enorme dirigido a su cabeza. | “ |
| 14. PM       | <i>Aquí siempre hay problemas...</i>                          | Dos compañeros luchan por coger el mismo libro de una estantería de la biblioteca.  | “ |
| 15. PM       | <i>...Y también soluciones para convivir...</i>               | Los mismos compañeros leen juntos el libro en un sofá de la biblioteca.   | “ |
| 16. PM       | <i>... Porque en mi escuela solo hay gente normal...</i>      | Barrido de cámara por el grupo de estudiantes en el patio.  | “ |
| 17. PP       | <i>... Como en cualquier lugar del mundo.</i>                 | Globo terráqueo iluminado sobre fondo oscuro.   | “ |
| 18. PM       | <i>¿Adivinaste ya quién sobra en nuestra escuela, verdad?</i> | Narradora delante del grupo de compañeros/-as en el patio.  | “ |
| 19. PP       | <i>En nuestra escuela nunca sobra nadie.</i>                  | Texto en tiza en el encerado.   | “ |
| 20. Créditos | -----   | Créditos escritos en tiza En el encerado.   | “ |

*PG: plano general; PM: plano medio; PA: plano americano; PP: primer plano.*