



### **GUIÓN VIDEO “POR UN AULA DIFERENTE”**

El vídeo está dividido en dos partes, en la primera parte habla del aula convencional y en la segunda parte de nuestro deseo de cambio hacia un aula nueva más motivadora e inclusiva.

- 1. ENTRA LA MÚSICA (QUE SE VA A MANTENER HASTA CASI EL FINAL DEL VÍDEO).**
- 2. FONDO NEGRO CON TEXTO “POR UN AULA DIFERENTE”.**
- 3. PLANO GENERAL AULA TIPO EN BLANCO Y NEGRO.**

El plano comienza con la imagen en blanco y negro de un aula colocada de forma tradicional. La mesa del profesor se encuentra frente a las mesas uniformes de los alumnos, donde nos encontramos algunas mesas aisladas para alumnos con necesidades o comportamientos especiales. Los alumnos (representados por puntos de distintas formas) se sitúan alrededor cerrando el espacio. En un momento dado, dentro de este plano general entra la imagen de unas gafas para hacer alusión a cómo vemos esta aula: cerrada, poco integradora, fría, uniforme y monótona (algunas de estas palabras aparecen sobreimpresionadas en la pantalla).

Durante este plano una voz en off dice: (alumna LAURA GUEIMONDE)

“Esta es nuestra visión actual de un aula. Como veis, un aula poco inclusiva y estimulante”.

Las gafas salen del plano a la vez que la voz en off dice: (alumna LAURA GUEIMONDE)

“¿Y si nos quitásemos estas lentes negativas?”

- 4. FUNDIDO A PLANO GENERAL DE UN AULA NUEVA EN COLOR Y CON OTRA DISTRIBUCIÓN.**

Aquí nos encontramos con un aula totalmente diferente, con espacios abiertos y convergentes hacia una zona común central de recreo. Las mesas son divertidas, en forma de nube o triángulo; las sillas tienen formas diferentes, hasta hay varios sofás. Hay zonas de música, escritura, arte, tics, etc. Cuatro manos distribuyen a los alumnos alrededor del espacio que queda abierto en la parte inferior, donde una última mano introduce como a modo de piezas de un puzle el logo de la ONCE. Es en este momento, cuando cambia la música a otra más rítmica.

Sobreimpresionadas aparecen las palabras: inclusiva, cálida, abierta, diversa y motivadora. Palabras que indican que este tipo de espacios contribuyen a una mejora notable del clima y del trabajo en el aula, sin aislar a nadie y sin establecer jerarquías.

Durante este plano la voz en off dice: (alumna LAURA GUEIMONDE)

“¿Y si empezásemos a ver las cosas de otra forma? Más abierta y colorida, más integradora y estimulante. Lo común aísla y estanca. Lo diferente motiva e integra. ¡Por una escuela diferente e inclusiva, con infinitas oportunidades de aprendizaje!”.

#### **5. FUNDIDO A NEGRO CON TEXTO:**

Referente al origen de las músicas. Las dos canciones utilizadas se han descargado de la web JAMENDO, que ofrece temas libres de derechos de autor.

Por otro lado, un texto donde indica los creadores del vídeo. Los alumnos de 3ºA del IES VIRGEN DE LA CALLE de Palencia.

#### **LENGUA DE SIGNOS Y RÓTULOS**

A lo largo de todo el vídeo y coincidiendo con la voz en off, la alumna del grupo AYA NABET representa lo dicho por la misma en lengua de signos.

La voz en off también está acompañada de rótulos en la parte inferior del vídeo, que transcriben tal cual lo que se dice.

**ALUMNOS 3º A**  
**IES VIRGEN DE LA CALLE**  
**(PALENCIA)**