

(Aparece en el centro del plano un puzle incompleto que lleva una frase escrita, aunque aún no se puede leer. A su alrededor, hay varios utensilios de trabajo escolar: una regla, un pegamento, un semicírculo, tres rotuladores, dos lápices de colores, un lápiz de grafito y una goma. Se está haciendo un *zoom out*. Una melodía empieza a sonar de fondo y, entonces, unas voces comienzan a narrar.)

**Luis:** Te podrá parecer absurda esta pregunta, pero...

**Ángela:** ¿En qué se parece este puzle a tu escuela?

**Carlota:** Fácil.

**Adrián:** En que ambos están incompletos.

(Mientras Miguel y Raquel hablan, dos manos aparecen en el plano y colocan una pieza.)

**Miguel:** Eso sí, al puzle solo le faltan piezas.

**Raquel:** A la escuela le falta la inclusión de personas con discapacidades.

(Otra pieza es colocada por manos distintas.)

**Carlota:** De diversidad sexual y de distintas culturas.

(Una pieza más es encajada.)

**Luis:** De proyectos que apoyen las inteligencias múltiples.

(Se coloca otra pieza.)

**Miguel:** De debates interesantes entre alumnos y profesores.

(Una pieza más se une.)

**Ángela:** De charlas que conciencien acerca de problemas sociales.

(Se coloca otra.)

**Adrián:** O de tecnologías como herramienta de estudio.

**Raquel:** Y, ¿cómo podemos ayudar en esto?

(Se encaja otra pieza.)

**Carlota:** Pues volvamos al concepto del puzle.

**Adrián:** Si en vez de encajar piezas, encajamos ideas...

(La penúltima pieza es situada.)

**Luis:** Podríamos conseguir...

**Ángela:** Una escuela mejor.

**Miguel:** Y, ¿tú?

(La pieza final es colocada y el puzle es completado. En él se puede leer: “Una escuela para todos”, el lema del 34 Concurso de la ONCE.)

**Raquel:** ¿Aportarás alguna pieza?

(Se hace un *zoom in* en el puzle. Tras unos segundos, el plano es difuminado y aparecen los créditos. Tras esto, el vídeo finaliza con un fundido a negro.)