**CORTO: NO TE QUEDES OBSERVANDO**

**Escena 1:**

En un aula, hay unos chicos sentados en unas sillas. Se trata de una situación similar a la típica charla de “alcohólicos anónimos”.

- “Hola. Me llamo Extranjero y soy acosado”- dice un chico de color después de alzar la mano.

**Escena 2:**

Se trata de un flash-back, un recuerdo de una situación que tiene al chico de color como protagonista. La escena se muestra en blanco y negro. De fondo, se oye muy suave una melodía de piano.

Se ve en primer término un grupo en clase haciendo un trabajo. Al fondo, el chico llamado ‘Extranjero’ está trabajando solo.

-“A mí me parece supercomplicado”- se oye decir a una chica del grupo mientras hacen el trabajo.

La cámara enfoca a una chica del grupo, que levanta la vista y observa a ‘Extranjero’. La chica se levanta y va a buscarlo.

- “Vamos para allá”- le dice, cuando llega a su lado.

Lo acompaña hasta que llegan donde está el grupo, y se sientan para trabajar todos juntos.

**Escena 3:**

Se ve de nuevo al grupo del comienzo. La escena vuelve a ser en color. No hay música de fondo.

- “¿Alguien quiere continuar?”- dice un chico del grupo.

Otro chico alza la mano.

- “Hola. Me llamo Gordo y soy acosado”- dice con vergüenza.

**Escena 4:**

Un nuevo flashback en blanco y negro, esta vez centrado en el chico que acaba de presentarse. Se oye el piano suavemente de fondo.

Se ve al chico llamado ‘Gordo’ apoyado tranquilamente en la barandilla de unas escaleras, en un pasillo típico de un centro escolar. De pronto una chica y dos chicos suben por las escaleras. Se ve a otros alumnos en el pasillo y por las escaleras.

La chica se le acerca:

- “¿Qué pasa”- dice la chica.

- “Hola”- contesta el chico.

Entonces, con un tono aparentemente amistoso, le da una palmada, pegándole un papel en la espalda en el que pone “gordo” sin que él se dé cuenta.

Los otros dos chicos se burlan de él.

Otro chico que está observando, se acerca, le quita el papel y se apoya en la barandilla para hablar con él.

- “Tienes que parar esto”- le dice.

**Escena 5:**

La escena vuelve a ser en color. No hay música.

Un grupo de alumnos se funden en un abrazo. Están juntos acosados, observadores, acosadores y defensores.

Luego, se ve a todos de frente y mirando a cámara. Entonces dicen:

- “Todos podemos ser acosados. Juntos paramos el acoso”