Sobre un fons negre, apareix la cara d’un nen rient i música alegre, a baix a l’esquerra van apareixent el número de dies, fins al deu, i segons van avançant els dies la cara del nen va entristint i empitjorant, es a dir, cada cop té més ferides, la música canvia a música trista.

De cop al cantó esquerra apareix una mà que sembla que vol picar al protagonista, però al contrari d’això li ofereix i el nen agafa la mà.

Canvia l’escena però el fons negre segueix, apareix la cara d’un altre nen que diu; actua, torna a canviar i surt un altre nen que diu; reacciona, a continuació es veu la cara d’una nena que diu; si ens hi posem tots, i per últim apareixen, envoltant al protagonista, sis persones que diuen; podem!

Sobre un fondo negro, aparece la cara de un niño riendo y música alegre, abajo a la izquierda van apareciendo el número de días, hasta el diez, y según van avanzando los días la cara del niño va entristeciendo y empeorando, es decir, cada vez tiene más heridas, la música cambia a música triste.

De golpe en el lado izquierdo aparece una mano que parece que quiere golpear al protagonista, pero al contrario de eso se la ofrece y el niño coge la mano.

Cambia la escena pero el fondo negro sigue, aparece la cara de otro niño que dice; actúa, vuelve a cambiar y sale otro niño que dice; reacciona, a continuación se ve la cara de una niña que dice; si nos ponemos todos, y por último aparecen, rodeando al protagonista, seis personas que dicen; podemos!