

PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN EDUCATIVA

33 CONCURSO ONCE

“SOMOS DIFERENTES, NO INDIFERENTES.

Activistas contra el acoso”.

GUÍA DEL PROFESOR

EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL

UNIDAD DIDÁCTICA: SESIONES DE TRABAJO

UNIDAD DIDÁCTICA. SOMOS DIFERENTES NO INDIFERENTES. ACTIVISTAS CONTRA EL ACOSO ESCOLAR

1. INTRODUCCIÓN

Como ya hemos adelantado, para participar en esta edición deberéis **crear y subir a nuestra web un cartel publicitario de sensibilización contra el acoso escolar** que refleje soluciones concretas de tus alumnos para poder combatirlo. Se trata de un material visual que pretende captar la atención del espectador a través de imágenes principalmente y breves textos que responde a un patrón de estética creativo.

Su principal función, atendiendo a la temática de este año, es sensibilizar en la **no tolerancia hacia la violencia escolar y promover el activismo para denunciar y combatir este tipo de sucesos**.

No obstante, también contribuye a despertar el pensamiento creativo y el juicio crítico, además del trabajo colaborativo, favoreciendo la inclusión de todos en el aula. Aunque **la técnica a emplear es libre**, es necesario que vaya acompañado también de una **audiodescripción** (como máximo de un minuto de duración) para hacer la pieza accesible a personas con discapacidad visual.

Para la realización de este cartel, os ofrecemos una **unidad didáctica compuesta de 5 actividades a desarrollar en 3 sesiones de una hora**. Las dos primeras sesiones (optativas) tienen la intención de acercar a los alumnos al concepto de acoso y las bases de la convivencia escolar, sensibilizando en la necesidad de actuar ante el mismo, es decir, descubrir cómo prevenir, detectar y actuar ante diferentes situaciones de acoso. La tercera sesión (obligatoria) consistirá en la creación de la composición artística del cartel publicitario con la que se participará en el Concurso Escolar.

Así pues, la unidad didáctica completa se compone de tres sesiones, de las cuales solo la última es imprescindible para participar:

- Sesión 1: Bases principales de la convivencia entre iguales (**opcional**).
- Sesión 2: Activistas contra el acoso (**opcional**).
- Sesión 3: Creación del cartel publicitario de sensibilización contra el acoso (**obligatoria**).

2. JUSTIFICACIÓN

Esta unidad didáctica pretende provocar situaciones de aprendizaje que favorezcan la sensibilización de la comunidad educativa, especialmente del alumnado, acerca de la responsabilidad que tenemos todos ante el acoso escolar. De ahí que el trabajo en equipo y la participación de todos desde el respeto, la tolerancia y la solidaridad, sobre todo atendiendo a la diversidad (étnica, sexual, por razón de discapacidad, de índole religiosa...), es fundamental para el éxito de este programa. Para ello es fundamental partir de lo conocido e ir enriqueciéndolo con el conocimiento compartido por los otros. Concretamente se clarificarán las bases de la convivencia entre iguales (respeto y tolerancia hacia las diferencias, el diálogo y la acogida como bases de la convivencia pacífica, potenciar los valores democráticos...) y las particularidades del *bullying* (diferentes roles de implicación, posibles alternativas, la importancia de la ayuda, etc.). Posteriormente, una vez realizadas las sesiones de conocimiento y sensibilización (1 y 2), el grupo aula deberá diseñar un cartel publicitario sobre el acoso escolar para presentar al Concurso Escolar.

En esta unidad didáctica se desarrolla el modelo de ciudadanía responsable de los alumnos, adquiriendo implicación y compromiso ante los problemas comunes que dañan el clima y la convivencia escolar. Queremos que los escolares tomen conciencia de la importancia de denunciar y actuar ante el acoso que sufren sus compañeros, pues la observación pasiva de la agresión o rechazo nos convierte en responsables morales del suceso. Queremos que empaticen tanto con la víctima como con el agresor, ayudando a ambos a romper ese círculo vicioso de relación inadecuada y perjudicial. Asimismo, es fundamental ser consciente de que en la lucha contra el acoso escolar, estamos todos implicados (acosado, acosador, espectadores, familiares, profesorado y el resto de agentes educativos y sociales).

Para ellos os ofrecemos actividades dinámicas que les arrastra a vivenciar y simular situaciones de conflicto escolar no siempre bien gestionadas, en las que la expresión y el movimiento del cuerpo es esencial. De este modo aprenderán también que existe un lenguaje corporal esencial que deben autocontrolar.

DESTINATARIOS: hemos pensado este proyecto para poder ser aplicado de forma flexible y con las modificaciones que estimes oportunas en cualquiera de los ciclos de Primaria atendiendo a la diversidad (étnica, sexual, por razón de discapacidad, de índole religiosa...).

3. COMPETENCIAS

Tal y como puede verse en el “Documento de vinculación con el currículo”, según el Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, el artículo 2 (p.19352), esta actividad promueve las siguientes competencias clave:

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia Matemática y Competencia Básica en Ciencia y Tecnología.
3. Competencia Digital.
4. Aprender a Aprender.
5. Competencias Sociales y Cívicas.
6. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.
7. Conciencia y Expresiones Culturales.

4. OBJETIVOS

- Concienciar al alumnado de la generalización y riqueza de la diversidad, aprendiendo a respetar las diferencias y la diversidad (étnica, sexual, por razón de discapacidad, religiosa...) y ofreciendo la ayuda al otro en la igualdad de oportunidades sin ser indiferentes.
- Clarificar nociones básicas sobre el acoso escolar y cómo identificarlo.
- Conocer los valores que sustentan un sistema de convivencia democrático asambleario, asignando roles y estableciendo las normas de convivencia para prevenir y denunciar el acoso escolar.
- Romper con el determinismo conductual del acoso, reconociendo diferentes alternativas de gestión de los conflictos, promoviendo el diálogo asertivo y las habilidades socio-emocionales como herramientas para actuar ante el acoso escolar.
- Fomentar el derecho a la no discriminación, tomando conciencia de la responsabilidad que todos tenemos ante el acoso escolar y reconociendo que la pasividad y el silencio nos hace cómplices ante el acoso escolar.
- Conocer diversas campañas de sensibilización y webs de denuncia del acoso escolar y ciberacoso para establecer un protocolo de actuación de aula de prevención del acoso escolar .
- Crear el Cartel Publicitario y su audiodescripción para concienciar y sensibilizar ante el acoso escolar.
- Favorecer la participación activa, el trabajo inclusivo y la cohesión grupal, promoviendo la responsabilidad, el respeto y la igualdad de oportunidades.
- Favorecer las habilidades comunicativas y participativas de los alumnos, atendiendo a los principios básicos de solidaridad, respeto y tolerancia.

5. CONTENIDOS

A continuación presentamos los contenidos que se abordarán de forma general en esta unidad didáctica. Para una información más específica por áreas se recomienda consultar el **documento-2**

de este concurso en el que **se relacionan los contenidos LOMCE con los contenidos sobre el acoso escolar.**

- El ser humano como ser único y particular. Las diferencias y la diversidad (étnica, sexual, por razón de discapacidad, religiosa...).
- Concepto de acoso escolar, tipos de acoso y factores de riesgo.
- El ser humano como ser social. Necesitado de los otros y de un sistema de valores que garantice la convivencia
- Democracia frente autoritarismos. Derechos y deberes de los ciudadanos. Responsabilidad compartida.
- Concepto de norma. La necesidad de las normas escolares. Establecimiento de normas.
- Gestión de conflictos. Aspectos que intervienen en los conflictos, roles y tipos de respuestas ante los conflictos.
- Educación emocional. Control de la respuesta impulsiva, agresividad, del odio, rencor, envidias y cualquier otra emoción que nos destruye como seres humanos y revalorizar el respeto, el tacto, la empatía, la solidaridad, la compasión, simpatía y acogida como sentimientos que favorecen una relación cordial y saludable con los otros enriqueciéndonos como personas.
- Habilidades comunicativas. Escucha activa, diálogo, asertividad, respeto y tolerancia.
- Derechos y deberes de los ciudadanos en la sociedad y de los alumnos en los centros escolares. Respeta y respétate. No discriminar a nadie.
- Sociedad activa contra el acoso escolar. Campañas de sensibilización. El cartel publicitario. Comentarios e interpretación de los carteles como expresión artístico-formativa.
- Pautas para afrontar el acoso escolar.
- Conocimiento de las bases del concurso ONCE.
- Procesos de negociación, toma de decisiones y habilidades comunicativas necesarias para poder trabajar en equipo y Aspectos democráticos asociados a la participación superadores de las relaciones jerarquizadas y potenciadores de la igualdad, el respeto, tolerancia, responsabilidad, etc.
- Dominio y uso de técnicas de creación, edición y manipulación de imágenes, así como factores y aspectos a considerar en la realización de un cartel: elementos a incorporar, dimensiones, finalidad e interpretación.
- El lenguaje publicitario. El papel del título en el cartel publicitario. Narración artística interpretativa. El discurso descriptivo.
- El valor de la participación y la responsabilidad ciudadana en la convivencia. La importancia de promover la implicación de todos en la mejora de la convivencia escolar y promover el activismo contra el acoso escolar.

6. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

- Otorgar al alumno el protagonismo de la acción educativa, sin menoscabar la labor docente. Partir de sus vivencias, sus conocimientos y emociones en cada actividad.
- Promover el aprendizaje por la acción-experimentación.
- Facilitar el trabajo colaborativo en equipos, asumiendo la interdependencia positiva de todos los integrantes del grupo, la solidaridad y la equidad.
- Se favorecerá el debate y la comunicación de los alumnos siempre basado en la libre expresión, en el enriquecimiento mutuo del conocimiento compartido y la creación colectiva.
- Tratar de abordar esta unidad desde diferentes áreas (naturales, sociales, matemáticas, lengua, artística, música, física y cívica).
- Promover un aprendizaje significativo.
- Fomentar la creatividad, la motivación, el enfoque lúdico, la innovación y globalización.

7. SESIONES Y ACTIVIDADES

En la siguiente tabla se especifican las actividades de las que constan las tres sesiones:

Sesiones	Actividades
Sesión 1: Bases principales de la convivencia entre iguales (opcional).	Actividad 1. Descubriendo nuestras diferencias sin ser diferentes.
	Actividad 2. Todos para uno y uno para todos.
Sesión 2: Activistas contra el acoso (opcional).	Actividad 3. Siempre hay alternativas.
	Actividad 4. Tu ayuda ante el acoso.
Sesión 3: Creación del cartel publicitario de sensibilización contra el acoso (obligatorio).	Actividad 5. Una imagen que conmueve y promueve.

Para la realización de las **actividades** podemos utilizar los materiales recogidos en el **anexo de este documento** para ser aplicados tal cual o adaptados, si lo considera el docente. Las fichas podrán ser completadas de forma escrita o expresadas de forma oral. La modalidad se adaptará según las necesidades del alumnado para minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación.

SESIÓN 1: BASES PRINCIPALES DE LA CONVIVENCIA ENTRE IGUALES (opcional)

1. JUSTIFICACIÓN

Aunque se trate de una sesión opcional recomendamos su realización, ya que a través de las dos actividades que componen la sesión, los alumnos serán capaces de reflexionar sobre las situaciones de acoso escolar y las bases de la convivencia pacífica y democrática en el aula y en el centro escolar. La sesión permitirá que los alumnos tomen conciencia de la generalización y riqueza de la diversidad siguiendo el lema del concurso, todos somos diferentes pero no indiferentes.

2. COMPETENCIAS

Según el Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, el artículo 2 (p.19352), esta actividad promueve las siguientes competencias clave:

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia Matemática y Competencia Básica en Ciencia y Tecnología.
3. Competencia Digital.
4. Aprender a Aprender.
5. Competencias Sociales y Cívicas.
6. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.
7. Conciencia y Expresiones Culturales.

3. OBJETIVOS

- Aprender a respetar las diferencias y la diversidad (étnica, sexual, por razón de discapacidad, religiosa...) y la ayuda al otro en la igualdad de oportunidades sin ser indiferentes.
- Clarificar nociones básicas sobre el acoso escolar y cómo identificarlo.
- Favorecer las habilidades comunicativas y participativas de los alumnos, atendiendo a los principios básicos de igualdad, respeto y tolerancia.
- Introducir a los alumnos en un sistema de convivencia democrático asambleario.
- Asignar roles de responsabilidad en el funcionamiento y convivencia pacífica del aula.
- Analizar las normas del plan de convivencia del centro y se establecerán algunas normas que puedan contribuir a prevenir y denunciar el acoso escolar.

4. CONTENIDOS

- Concepto de acoso escolar, tipos de acoso y factores de riesgo.
- El ser humano como ser único y particular. Las diferencias y la diversidad (étnica, sexual, por razón de discapacidad, religiosa...).
- El ser humano como ser social. Necesitado de los otros y de un sistema de valores que garantice la convivencia
- Democracia frente autoritarismos. Derechos y deberes de los ciudadanos. Responsabilidad compartida.
- Concepto de norma. La necesidad de las normas escolares. Establecimiento de normas.

5. DESARROLLO

Esta sesión se lleva a cabo mediante la realización de dos actividades. La primera de ellas consiste en la **toma de conciencia de las diferencias como algo natural al ser humano**, fomentando no sólo la aceptación de las diferencias, sino la acogida y el respeto por las mismas, ya que nos enriquece a todos. Con la segunda actividad pretendemos implantar procesos democráticos dentro del aula, así como aprender a valorar las normas como algo positivo y necesario para la vida en comunidad.

5.1. Actividad 1. **DESCUBRIENDO NUESTRAS DIFERENCIAS SIN SER INDIFERENTES**

DURACIÓN: 20 Minutos

MATERIALES: Reproductor de vídeo o un ordenador y un proyector con audio. Cortometraje. Ficha-1: Descubriendo nuestras diferencias sin ser indiferentes. Ficha-2: Identificando el acoso escolar.

DESARROLLO: Mediante la visualización de un cortometraje, se enfatizará el respeto a las diferencias, desde un enfoque de todo el enriquecimiento y lo positivo que conlleva. El cortometraje promueve la integración de los alumnos con algún tipo de discapacidad (física, sensorial, intelectual y enfermedad mental). Tras el visionado, se llevará a cabo una reflexión en el grupo-aula sobre el reconocimiento de las diferencias, para darnos cuenta que juntos, en convivencia, no seremos indiferentes contra el acoso escolar (puede emplearse la **ficha-1** para el alumnado recogida en el **Anexo** de este documento).

Una vez trabajadas la aceptación y acogida de las diferencias, es el momento de aprovechar el contenido mostrado en el cortometraje para introducir al alumnado en la problemática del acoso escolar, enfatizando que estamos todos implicados (acosado, acosador, espectadores, no implicados, familiares, profesorado y el resto de agentes educativos y sociales) y que no podemos ser indiferentes. Para ello, podemos utilizar la **ficha-2** dirigida a los alumnos que se ha recogido en el **Anexo**.

5.2. Actividad 2. TODOS PARA UNO Y UNO PARA TODOS

DURACIÓN: 40 Minutos

MATERIALES: Listado del alumnado del grupo-aula asistentes. Normas básicas del plan de convivencia del centro. Pizarra tradicional o pizarra digital y Lápiz. Ficha-3: funciones de una asamblea. Ficha-4: asignación de roles de la asamblea. Ficha-5: normas de convivencia del centro y normas de convivencia que previenen el acoso escolar.

DESARROLLO: Para la **creación de la Asamblea de Iguales**, en primer lugar el docente, siguiendo la **Ficha-3**, explicará los cargos que la compondrán y sus funciones: presidente, secretario, vocal o encargado de igualdad y defensor de estudiantes. Tras la explicación, siguiendo el listado del grupo-aula, se solicitará que los alumnos voten, promoviendo la igualdad de oportunidades, los miembros que compondrán cada puesto para lo cual se seguirá la **Ficha-4**.

A continuación, la Asamblea de Iguales analizará las **normas básicas del Plan de Convivencia del Centro**, valorando las posibles carencias así como sugerencias de mejora con el fin de evitar situaciones de acoso (Ficha-5).

SESIÓN 2: ACTIVISTAS CONTRA EL ACOSO (opcional)

1. JUSTIFICACIÓN

Aunque se trate de una sesión opcional recomendamos su realización, ya que a través de las dos actividades que componen la sesión, los alumnos tomarán conciencia de la importancia de su intervención para acabar con el acoso escolar, que existen distintas formas de gestionar los conflictos y que todos juntos podemos construir una convivencia mejor.

2. COMPETENCIAS

Según el Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, el artículo 2 (p.19352), esta actividad promueve las siguientes competencias clave:

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia Matemática y Competencia Básica en Ciencia y Tecnología.
3. Competencia Digital.
4. Aprender a Aprender.
5. Competencias Sociales y Cívicas.
6. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.
7. Conciencia y Expresiones Culturales.

3. OBJETIVOS

- Aprender las distintas alternativas de gestión de los conflictos.
- Empatizar con los diferentes roles implicados en las situaciones de acoso escolar, promoviendo la proliferación de emociones que favorecen la convivencia y mejoran las relaciones entre iguales.
- Promover el diálogo asertivo como mecanismo para reivindicar los derechos de todos y el respeto a la dignidad propia.
- Fomentar el derecho a la no discriminación y a la igualdad de oportunidades.
- Conocer diversas campañas de sensibilización ante el acoso escolar y analizar los carteles que en ellas se emplean
- Visitar webs de denuncia del acoso escolar y ciberacoso.
- Tomar conciencia de la responsabilidad que todos tenemos ante el acoso escolar.
- Establecer un protocolo de actuación de aula para prevenir el acoso escolar.

4. CONTENIDOS

- Gestión de conflictos. Aspectos que intervienen en los conflictos, roles y tipos de respuestas ante los conflictos.
- Educación emocional. Control de la respuesta impulsiva, agresividad, del odio, rencor, envidias y cualquier otra emoción que nos destruye como seres humanos y revalorizar el respeto, el tacto, la empatía, la solidaridad, la compasión, simpatía y acogida como sentimientos que favorecen una relación cordial y saludable con los otros enriqueciéndonos como personas.
- Habilidades comunicativas. Escucha activa, dialogo, asertividad, respeto y tolerancia.
- Derechos y deberes de los ciudadanos en la sociedad y de los alumnos en los centros escolares. Respeta y respétate. No discriminar a nadie.
- Sociedad activa contra el acoso escolar. Campañas de sensibilización. El cartel publicitario. Comentarios e interpretación de los carteles como expresión artístico-formativa.
- Pautas para afrontar el acoso escolar.

5. DESARROLLO

Esta sesión se lleva a cabo mediante la realización de **dos actividades**. La primera de ellas se centra en las diversas **respuestas que podemos dar ante una situación conflictiva**. La segunda pretende, además de concienciar de la importancia de la ayuda en estas situaciones de acoso escolar, **elaborar un protocolo o pautas de actuación en el aula** que sirva de referente a los escolares. A continuación pasamos a describir cada una de ellas.

5.1. Actividad 3. SIEMPRE HAY ALTERNATIVAS

DURACIÓN: 30 Minutos.

MATERIALES: Ficha-6: distintos tipos de respuesta. Ficha-7: narración-simulación “Mi turno en la cola”. Lápiz-papel, ordenador con conexión a internet, pizarra tradicional o pizarra digital.

DESARROLLO: Con esta actividad se pretende que los alumnos tomen conciencia de la diversidad de respuestas que existen ante el acoso. Recomendamos comenzar explicando las diferencias entre los **distintos tipos de respuesta que habitualmente se dan en los conflictos: agresiva-asertiva-pasiva**. Para ello podemos utilizar la **ficha-6** recogida en el **Anexo** de este documento en el que aparecen definidos brevemente y de forma clara los rasgos de la conducta pasiva, agresiva y asertiva, así como unos enlaces a documentos y videos que pueden resultar de ayuda a los docentes para adaptar estos contenidos a las características del grupo aula y de ese modo permitir la accesibilidad de todos los alumnos al aprendizaje y participación.

Una vez que los alumnos diferencian entre los tres tipos de respuesta, se les presenta una situación de roles conflictiva, en la que intervienen distintos personajes que afrontarán el conflicto de diferentes maneras. Se pueden emplear dos modalidades diferentes de utilizar la narración recogida en la **Ficha-7 del Anexo**. La primera consiste en facilitar la historia completa para que los alumnos identifiquen qué personaje responde asertivamente, quién responde agresivamente y quién pasivamente, y después escenificar con guiñol o en rol playing. La segunda consiste en facilitar a los alumnos la historia inconclusa para que los alumnos elaboren por equipos un final asertivo, un final agresivo, un final pasivo, para posteriormente escenificar las tres situaciones (guiñol o rol playing).

Tras la escenificación se generará un debate en clase en el que se analizará las ventajas de la asertividad, fomentando el derecho a la no discriminación. De este modo se promueven también habilidades sociales, expresión y desarrollo emocional, resolución de conflictos, la creatividad, la interdependencia, ética y moralidad, empatía, equidad, solidaridad, entre otras.

5.2. Actividad 4. TU AYUDA ANTE EL ACOSO

DURACIÓN: 30 Minutos.

MATERIALES: Ordenador con conexión a Internet. Pizarra digital. Ficha-8: Denunciar el acoso escolar. Algunas Webs amigas. Ficha-9: protocolo de actuación. Lápiz y papel.

DESARROLLO: Pueden establecerse dos modalidades. En la primera modalidad, el docente se conecta a internet y muestra algunas páginas web indicando al alumnado que observen y anoten las soluciones que les parezcan más apropiadas. La segunda modalidad, dependiendo de la disponibilidad de equipos informáticos, consiste en que sean los propios alumnos quienes consulten las webs proporcionadas e irán anotando las soluciones más apropiadas. De este modo, tras la consulta de los enlaces web, los alumnos con y sin discapacidad podrán comprobar la pertinencia de actuar contra el acoso y qué estrategias emplear. El alumnado aprenderá a no silenciar el acoso, a denunciar la conducta violenta, buscar apoyos en caso de la víctima, etc. Es fundamental que el docente plantee la figura del alumno ayudante. Finalmente, en la **ficha-9** los niños crearán un protocolo de actuación para que los alumnos con y sin discapacidad sepan cómo actuar ante el acoso escolar con responsabilidad, equidad, compromiso, etc.

SESION 3: SESIÓN EXPRES: CREACIÓN DEL CARTEL PUBLICITARIO DE SENSIBILIZACIÓN ANTE EL ACOSO ESCOLAR

Aquí os ofrecemos un modo sencillo y rápido de desarrollar vuestro trabajo de participación. En tan solo una hora, podréis ayudar a vuestros alumnos, con y sin discapacidad, a descubrir qué es el acoso escolar y el ciberacoso, cómo prevenir, detectar y actuar ante diferentes situaciones de acoso. Ello permitirá realizar, posteriormente, el trabajo a presentar como grupo-aula: un cartel publicitario de sensibilización que refleje la actitud del alumnado ante el acoso escolar, mostrando su intolerancia hacia este tipo de conductas violentas, independientemente del motivo-causa que la propicie, pero especialmente si está sustentada en la diversidad (étnica, sexual, por razón de discapacidad, de índole religiosa...). El **cartel** deberá ir acompañado de una **audiodescripción** (de un minuto de duración como máximo) y de un **título** que no superará los 140 caracteres. (Para saber más sobre cómo organizar el trabajo en tu grupo-aula, consulta el documento "PRESENTACIÓN DEL CONCURSO").

1. COMPETENCIAS

Tal y como puede verse en el "Documento de vinculación con el currículo", según el Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, el artículo 2 (p.19352), esta actividad promueve las siguientes competencias clave:

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia Matemática y Competencia Básica en Ciencia y Tecnología.
3. Competencia Digital.
4. Aprender a Aprender.
5. Competencias Sociales y Cívicas.
6. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.
7. Conciencia y Expresiones Culturales.

2. OBJETIVOS

- Conocer el concepto de acoso escolar que tienen los alumnos con y sin discapacidad.
- Definir la idea general que el grupo-aula quiere expresar por medio del cartel.
- Realizar o buscar las imágenes para el cartel publicitario de sensibilización.

- Crear el cartel publicitario de sensibilización potenciando la creatividad y la libertad de expresión artística de los alumnos por medio de la expresión artística.
- Elaborar un título, favoreciendo la expresión escrita de los alumnos.
- Describir el trabajo realizado en una audio-descripción breve, potenciando la igualdad y expresión oral de los alumnos y garantizando la accesibilidad universal.
- Favorecer la participación activa, el trabajo inclusivo y la cohesión grupal, promoviendo la responsabilidad, el respeto y la igualdad de oportunidades.
- Enviar el trabajo realizado por todos los compañeros del aula para presentar a concurso.

3. CONTENIDOS

De la misma manera, según los contenidos establecidos por la LOMCE (*Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*) para la etapa de Educación Primaria se ha establecido una vinculación con los contenidos que están relacionados con la creación del cartel publicitario de sensibilización. A continuación se exponen de forma global los contenidos de esta sesión, pero **se recomienda consultar el anexo** que se encuentra al final del documento en el que se detallan los contenidos LOMCE y de la sesión exprés por asignaturas y el **documento-2** de este concurso en el que se recoge la vinculación del acoso escolar en los contenidos LOMCE.

- Concepto de acoso escolar, ciberacoso, roles implicados e importancia de una convivencia pacífica.
- Conocimiento de las bases del concurso ONCE.
- Conocimiento y práctica de proceso de investigación, de seguir un método con unos pasos secuenciados.
- Procesos de negociación, toma de decisiones y habilidades comunicativas necesarias para poder trabajar en equipo.
- Aspectos democráticos asociados a la participación superadores de las relaciones jerarquizadas y potenciadores de la igualdad, el respeto, tolerancia, responsabilidad, etc.
- Dominio y uso de técnicas de creación, edición y manipulación de imágenes, así como criterios de adecuación y ajuste de las imágenes a la temática del concurso y situación escogida.
- Factores y aspectos a considerar en la realización de un cartel: elementos a incorporar, dimensiones, finalidad e interpretación.
- El lenguaje publicitario. El papel del título en el cartel publicitario.
- Narración artística interpretativa. El discurso descriptivo.
- El valor de la participación y la responsabilidad ciudadana en la convivencia. La importancia de promover la implicación de todos en la mejora de la convivencia escolar y promover el activismo contra el acoso escolar.

4. DESARROLLO DE LA SESIÓN EXPRÉS.

Actividad 5. UNA IMAGEN QUE CONMUEVE Y PROMUEVE

La elaboración del cartel debe realizarse de forma grupal, garantizando la participación de todos los alumnos y favoreciendo tareas acordes a las posibilidades y ritmos de trabajo del alumnado con y sin dificultades de aprendizaje o discapacidad. Para facilitar la realización del cartel publicitario hemos desglosado la actividad en pequeños pasos a seguir.

4.1. ¿Qué es el acoso escolar? ¿Y el Ciberacoso?

DURACIÓN: 10 minutos

MATERIALES: Pizarra o papel continuo.

DESARROLLO: Para la realización de la primera actividad utilizaremos una metodología basada en el *brainstorming*, que permitirá identificar los aspectos esenciales del acoso escolar. Uno de los alumnos será el moderador e irá escribiendo en la pizarra las ideas que vayan proponiendo los compañeros relacionadas con las nociones básicas de identificación y conceptualización del acoso escolar o ciberacoso para conocer:

- Que estamos todos implicados (acosado, acosador, espectadores, familiares, profesorado y el resto de agentes educativos y sociales).
- Qué es acoso escolar y qué no es, causas por las que pudo pasar desapercibido, factores de riesgo, etc.

Una vez que los alumnos han definido lo que es para ellos el acoso escolar y el ciberacoso haremos hincapié en el enfoque del Concurso ONCE, cuyo objetivo es sensibilizar a la comunidad educativa, especialmente al alumnado, de la importancia de convivir democráticamente con todos aquellos que nos rodean y prevenir el acoso escolar. Es fundamental reconocer que todos somos dignos de ser acogidos (no ignorados) y tratados con respeto dadas nuestras diferencias (étnicas, sexuales, por razón de discapacidad, religiosa...). Por lo tanto, las claves fundamentales de este año son: *“SOMOS DIFERENTES, NO INDIFERENTES. Activistas contra el acoso”*. Para finalizar este paso, delimitaremos entre todos de forma consensuada en qué aspecto concreto del acoso escolar nos vamos a centrar, el mensaje concreto que queremos transmitir.

4.2. Recopilación de imágenes

DURACIÓN: 15 minutos

MATERIALES: Revistas, tijeras, periódicos, cámara de fotos, y ordenador con acceso a Internet.

DESARROLLO: Una vez conocida la idea que queremos expresar a través de nuestro cartel, deberemos seleccionar o realizar las fotografías e imágenes que formarán parte del mismo, fomentando la igualdad de oportunidades y la inclusión en el grupo-aula. Cada grupo hará la selección de imágenes que considere que mejor se adaptan a lo que se quiere representar. Para ello se tendrán varias opciones:

- Seleccionar recortes de revistas y periódicos.
- Utilizar imágenes de Internet.
- Hacer fotos en ese mismo instante.
- Mezcla de las opciones anteriores.

4.3. Realización gráfica del cartel

DURACIÓN: 15 minutos

MATERIALES: Imágenes, pegamento, tijeras, soportes materiales (cartulinas, cartón, papel continuo,...), ordenador, programa de ordenador que permita tratar imágenes (*Photoshop*, editores online, etc.),...

DESARROLLO: Los alumnos realizarán el cartel con todas las imágenes que hayan seleccionado. Podrán contar con todas las técnicas a las que puedan acceder, desde las más tradicionales, como el collage (con el uso de pegamento y tijeras), a cualquier programa de ordenador que les permita tratar imágenes (photoshop, editores online, collage digital, etc.).

4.4. Elaboración del título o mensaje principal

DURACIÓN: 5 minutos

MATERIALES: Pizarra o papel continuo, ordenador, bolígrafos, pintura,...

DESARROLLO: Los alumnos deberán diseñar o pintar el mensaje principal de su cartel (ya acordado previamente en común). Se trata de un título breve y directo (no superará los 140 caracteres, ya que posteriormente deberéis escribirlo también en la web al subir el trabajo) y que logre captar la atención

del lector. Podréis elegir si hacerlo a mano o con herramientas digitales, así como el tamaño, colores, tipografía de letras, etc.

4.5. Audio-descripción del Cartel

DURACIÓN: 10 minutos

MATERIALES: Ordenador con acceso a Internet, micrófono u otro sistema que permita grabar una pista de audio directamente.

DESARROLLO: Creado el cartel publicitario de sensibilización, se procederá a realizar una audio-descripción del trabajo realizado, para facilitar al jurado la interpretación del mismo así como la accesibilidad universal del cartel. Esta audio-descripción será de una duración máxima de 1 minuto y deberá ser lo más concreta y clara posible, permitiendo imaginar el cartel a las personas con discapacidad visual. Es fundamental tener en cuenta: la pronunciación clara, evitar los posibles ruidos de fondo, pausas de lectura, etc. Podréis grabar dicha audio-descripción fácilmente con un móvil o a través del Área Privada de la web.

4.6. Envío del cartel publicitario

DURACIÓN: 5 minutos

MATERIALES: El cartel, la audiodescripción y un ordenador con conexión a Internet para el envío.

DESARROLLO: Terminado el cartel publicitario de sensibilización será necesario subir la imagen del cartel a la web, a través de la Zona Privada del profesor, en formato .jpg con un peso máximo de 2MB.

5. RECOMENDACIONES PARA LA SESIÓN EXPRÉS

- El plan de trabajo y la asignación de tareas atenderá a la diversidad entre el alumnado siendo un trabajo integral realizado por todos.
- La participación será premiada, pero también el respeto, tolerancia, colaboración y la participación inclusiva de todos.
- Es fundamental la toma de decisiones democrática entre los alumnos para elegir el aspecto que desean plasmar en su cartel.
- Para la sesión será idóneo contar con recortes, imágenes digitales, videos,... para que los alumnos dispongan de materiales suficientes y accesibles para el diseño el día de la actividad.
- Una vez terminado el cartel es fundamental revisar la claridad en la exposición de nuestra idea de acoso escolar, comprobando los posibles errores gramaticales que pudieran existir.

NORMATIVA

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

ANEXO. FICHAS SESIÓN 1

Ficha 1. DESCUBRIENDO NUESTRAS DIFERENCIAS SIN SER INDIFERENTES

Todos somos únicos, diferentes e irrepitibles. Tenemos más diferencias que semejanzas. Por eso, tenemos que aprender a valorar la diferencia como algo positivo.

1. Sobre las diferencias que aparecen en el corto. ¿Qué te parecen?

2. Compartimos nuestras diferencias. Escribo mis diferencias y las expreso.

3. ¿Cómo se siente la protagonista?

4. ¿Alguna vez se han metido contigo por ser diferente en algo?

5. Aprendo a valorar mis diferencias y las de los demás. Rodea lo que estás dispuesto a hacer para valorar positivamente las diferencias y completa esta lista añadiendo alguna más.

De mí	De mis compañeros
No permitiré que se burlen de aquello que me hace diferente.	No permitiré que se burlen de aquello que los hace diferentes.
Exigiré respeto a la persona que pretenda reírse de mí.	Exigiré respeto a la persona que pretenda reírse de un compañero.
Le recordaré que soy diferente pero que todos lo somos.	Le recordaré que es diferente pero que todos lo somos.
Pediré ayuda a alguien cuando crea que no me respetan.	Pediré ayuda a alguien cuando crea que no respetan a otro compañero.
AÑADE MÁS:	AÑADE MÁS:

Ficha 2. IDENTIFICAMOS EL ACOSO ESCOLAR COMO UN PROBLEMA

Burlarse, agredir o rechazar a alguien porque es diferente es algo que no podemos permitir (tolerar). Cuando esto pasa entre alumnos de un centro escolar se llama acoso escolar (bullying) o ciberacoso. No podemos ser indiferentes ante el acoso escolar. ¿Te gustaría conocer un poco más de este problema?

1. Identificamos el acoso escolar en el cortometraje. Describe las situaciones de acoso.

2. Conocemos otras situaciones de acoso escolar:

3. Escribe los nombres de los protagonistas de la historia según su forma de comportarse ante el acoso escolar.

- Agresor: _____
- Víctima: _____
- Espectador pasivo: _____
- Espectador activo: _____
- Espectador con miedo: _____
- Otros: _____

Ficha 3. FUNCIONES DE UNA ASAMBLEA DE IGUALES

[Imagen] – presidente: dirige las sesiones según los objetivos propuestos y organiza las tareas a realizar.

[Imagen] – secretario: escribe todo el trabajo realizado.

[Imagen] – vocal o encargado de igualdad: se encarga de la igualdad de la clase: por alguna diferencia entre chicos y chicas.

[Imagen] – defensor de estudiantes: escucha lo que pidan sus compañeros según la urgencia.

Ficha 4. ASIGNACIÓN DE LOS ROLES DE LA ASAMBLEA DE IGUALES

[Imagen]

Presidente – Nombre:

Secretario – Nombre:

Encargado de Igualdad – Nombre:

Defensor de estudiantes – Nombre:

Ficha 5 NORMAS DE CONVIVENCIA DEL CENTRO Y MEJORA DE LAS NORMAS DE CONVIVENCIA PARA PREVENIR EL ACOSO ESCOLAR

Anota las normas de convivencia de tu centro, valora las posibles cosas que cambiar o mejorar añadiendo al esquema.

[Cuadro]

Normas de convivencia del centro

[Cuadro]

Mejora de las normas de convivencia para prevenir el acoso escolar

ANEXO. FICHAS SESIÓN 2

Ficha 6. TIPOS DE RESPUESTA ANTE LOS CONFLICTOS

El conflicto de ideas (cuando opinamos diferente) o intereses (cuando queremos lo mismo o cosas diferentes) pasa muchas veces entre las personas. No es algo negativo, ya que favorece el diálogo, pero a veces no se aborda bien. Algunas personas gritan y se enfadan cuando no consiguen lo que quieren (respuesta agresiva), y no sabe que existen otras maneras de solucionar los conflictos.

¿Te gustaría conocer diversas alternativas para resolver los conflictos?

[Imagen] 1. RESPUESTA VIOLENTA: - La persona dice lo que piensa, siente y quiere de malas maneras empleando la fuerza (gritos, empujones, amenazas)- No respeta a los demás y no dejan que los demás se expresen. – Este comportamiento acaba destruyendo a los demás.

[imagen] 2. RESPUESTA PASIVA: - La persona se siente mal cuando se produce un conflicto y prefieren callarse. – No expresa su opinión ni lo que siente. – Al final se enfada por actuar como un cobarde. – Se destruye a sí mismo.

[imagen] 3. RESPUESTA ASERTIVA: - La persona dice lo que siente y piensa de buenas maneras, sin dañar a los demás.

PARA SABER MÁS:

- http://www.psicoterapeutas.com/paginaspersonales/susana/Estilos_Respuesta.html
- <https://prezi.com/nqfkgz3-kflg/estilos-de-respuestas-agresivas-pasivas-y-asertivas/>

VIDEOS:

- <https://www.youtube.com/watch?v=-GYCQVojl5Q>
- <https://www.youtube.com/watch?v=twd30umDERg>

Ficha 7. MI TURNO EN LA COLA

La profesora de Carlota ha dicho muchas veces en el aula lo importante que es llegar puntual y mantener en orden la fila de entrada a clase. Ella es una alumna muy responsable que saca buenas notas y le ha pedido a su madre que la despierte antes para intentar llegar la primera. Sabe que va a ser difícil porque Pedro es un niño acostumbrado a ponerse siempre el primero de la fila. Esa mañana llegando al cole Carlota se encuentra con dos de sus compañeros Paula y Mario.

- *Carlota:* Hola Paula, Hola Mario
- *Mario:* Hola Carlota.
- *Paula:* Hoy has llegado la primera, justo como querías.
- *Carlota:* Si. He tenido que levantarme muy temprano, pero lo he conseguido. Quizás otro día seas tú la primera.
- *Paula:* Eso sería fenomenal. Mañana voy a darme más prisa en vestirme y quizás sea la primera.
- *Mario:* Por ahí viene Pedro. Hola Pedro
- *Pedro:* Hola Mario. (Sin saludar a las chicas, Pedro se coloca el primero de la fila).

¿Cómo se comportará Carlota?

[Imagen]

1. RESPUESTA VIOLENTA

- *Carlota:* ¿Qué haces? ¡Quítate de aquí que yo he llegado la primera!
- *Pedro:* Me da igual, yo soy siempre el primero y no voy a permitir que nadie me quite mi sitio.

- *Carlota*: Pues yo tampoco lo pienso permitir. ¡Quién te has creído que eres! Fuera de aquí (le da un empujón).
- *Pedro*: Eres idiota (comienzan a pelearse ambos. Llega la profesora y castiga a ambos por su mal comportamiento).

2. RESPUESTA PASIVA

- *Carlota*: Perdona Pedro, pero este es mi sitio. Yo he llegado la primera.
- *Pedro*: Me da igual, yo soy siempre el primero y no voy a permitir que nadie me quite mi sitio. Entendido.
- *Carlota*: Vale, entendido. No tengo ganas de follones.

3. RESPUESTA ASERTIVA

- *Carlota*: Perdona Pedro, creo que no te has dado cuenta, pero este es mi sitio. Yo he llegado la primera.
- *Pedro*: Me da igual, yo soy siempre el primero y no voy a permitir que nadie me quite mi sitio.
- *Carlota*: Si lo he entendido, pero no es justo. Debes entender que el sitio no es tuyo, sino del primero que llega.
- *Pedro*: Eso no es verdad este sitio es mío para siempre. Y si me enfadas va a ser mucho peor.
- *Carlota*: Entiendo tu enfado, pero yo también estoy enfadada, porque he madrugado mucho para ser la primera.
- *Pedro*: Me da igual si has madrugado. El primero siempre soy yo.
- *Carlota*: Creo que no me entiendes. Lo mejor será que se lo contemos todo a la profesora.

Ficha 8: Denunciar el acoso escolar. Algunas Webs amigas

Para que aprendas a valorar lo importante que puede ser tu ayuda en la lucha contra el acoso escolar te animamos a que visites las siguientes páginas Webs.

[Imagen]

BASTA DE BULLYING: NO TE QUEDES CALLADO	http://www.bastadebulling.com/videos.php#contentVideos
PANTALLAS AMIGAS. ACOSO ESCOLAR-CIBERACOSO ENTRE IGUALES	http://ciberbullyng.com/cyberbullying/
SAVE THE CHILDREN EN ESPAÑA/VIOLENCIA CONTRA LA INFANCIA/ACOSO ESCOLAR O BULLYING	http://www.savethechildren.es/donde/espana/violencia-contra-la-infancia/acoso-bullying
REÍRTE CON EL BULLYING TE TRANSFORMA EN CÓMPLICE	http://www.acabemosconelbullying.com/recursos/pdf/BULL_alumnos.pdf

Una vez que ha sido consultada y expuesta en clase la información que nos ofrecen las distintas páginas Webs es importante señalar qué ideas subyacen en ellas.

RECUERDA QUE:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Ficha 9: Protocolo de actuación ante el acoso escolar

Para que toda la clase sepa cómo hay que funcionar ante el acoso escolar, es esencial que elaboremos un protocolo de actuación.

¿QUÉ ES UN PROTOCOLO DE ACTUACIÓN?

El protocolo de actuación es un documento que nos indica los pasos que tenemos que dar para afrontar una situación. Generalmente los pasos van enumerados. Debe ser conocido por todos y debemos intentar cumplirlo.

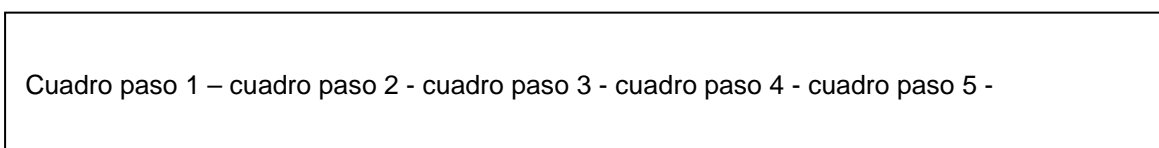
¿CÓMO ELABORAR UN PROTOCOLO DE ACTUACIÓN?

- Debe trabajarse un único protocolo para toda la clase.
- Deben recogerse todas las aportaciones de los alumnos.
- Debe determinarse el número de pasos que vamos a poner.
- Deben seleccionarse y organizarse las aportaciones.
- Debe crearse el protocolo, determinando el diseño (formato, color, tamaño, etc.) así como la ubicación en el aula.

A continuación debemos elaborar el protocolo de actuación ante el acoso escolar del aula. Para ello os facilitamos un ejemplo de formato que podéis utilizar, pero os animamos a darle vuestro toque de creatividad.

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE EL ACOSO ESCOLAR. AULA _____

[Imagen]



ANEXO: CONTENIDOS LOMCE Y SESIÓN EXPRÉS POR ASIGNATURAS

ASIGNATURAS	CONTENIDO LOMCE	CONTENIDO SESIÓN EXPRÉS
Ciencias de la Naturaleza	Bloque 1: Iniciar al alumnado en la actividad científica Bloque 1: Educación para el tiempo de ocio y el tiempo libre Bloque 2: El ser humano y la salud Bloque 3: Los seres vivos	- Importancia de buscar documentación y clarificar conceptos. - Consumo crítico ante la información que nos brindan los medios de comunicación y las TIC. - Efectos del acoso escolar en la salud psicológica y emocional. - El valor de la responsabilidad. - La convivencia, ética y derechos como aspectos esenciales de la ciudadanía. - Romper relaciones jerarquizadas en los seres vivos y potenciar la importancia del respeto y el cuidado.
Ciencias Sociales	Bloque 1: Contenidos comunes	- Resolución de conflictos. - Normas de convivencia.

	Bloque 3: Vivir en sociedad. Derechos y deberes de los ciudadanos	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades comunicativas. - Deberes y derechos de los seres humanos. - Responsabilidad moral ante los otros.
Lengua Castellana y Literatura	<p>Bloque 1: Comunicación oral</p> <p>Bloque 5: Educación Literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Procesos de negociación y toma de decisiones. - El lenguaje publicitario. - Narración y descripción. - Lectura y expresión oral.
Matemáticas	<p>Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.</p> <p>Bloque 2: Números</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicabilidad de las matemáticas en procesos de creación artística. - Secuenciación de los procesos. Numeración. - Concepto de tiempo. - Medidas (tamaño poster). - Distribución espacial y proporciones.
Primera Lengua Extranjera	Bloque 2: Producción de texto orales	<ul style="list-style-type: none"> - Etimología del concepto bullying y cyberbullying. - Narración descriptiva del cartel publicitario. - Expresión oral y escrita en lengua extranjera en la Audio-descripción y el título.
Educación Artística	<p>Bloque 1. Educación audiovisual</p> <p>Bloque 2. Expresión artística</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Diferencias entre imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo patrones aprendidos. -Responsabilidad tecnológica en la búsqueda, creación y difusión de imágenes. -Conocimiento y uso del lenguaje visual para representar de forma personal ideas, acciones y situaciones. -Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.
Educación musical	Bloque 3: La música, el movimiento y la danza	<ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo también comunica. - Concepto de tiempo. - La banda musical. Relevancia del equipo, el talento singular y diversificado.
Educación Física	Bloque c: Acciones motrices en situaciones de cooperación, con o sin oposición.	<ul style="list-style-type: none"> - Gestionar la oposición de forma democrática. - Aprendizaje cooperativo. - Expresión corporal, posiciones pacíficas y

	Bloque e: Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión	<p>violentas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento del cuerpo y su representación artística.
Valores Sociales y cívicos	Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto y dignidad personal. - Interdependencia del ser humano. - Autoestima. Motivación. -Autocontrol.