

PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN EDUCATIVA

33 CONCURSO ONCE

“SOMOS DIFERENTES, NO INDIFERENTES.

Activistas contra el acoso”.

GUÍA DEL PROFESOR

FORMACIÓN PROFESIONAL MEDIA Y SUPERIOR

DOSSIER DE PRÁCTICAS

El documento que presentamos a continuación, es un resumen de la propuesta de actividades para realizar a lo largo de 3 sesiones (2 de Sensibilización que constan de dos actividades cada una y 1 para la realización del Mini-corto de sensibilización contra el acoso escolar). El desarrollo ampliado de cada una de ellas se puede consultar en el documento titulado **“Desarrollo de la Unidad Didáctica de Formación Profesional Media y Superior”**.

Las Sesiones de Sensibilización, son optativas, y tienen el objetivo de descubrir cómo prevenir, detectar y actuar ante diferentes situaciones de acoso. Destinaremos dos sesiones a trabajarlo:

SESIÓN 1: BASES PRINCIPALES DE LA CONVIVENCIA ENTRE IGUALES (OPCIONAL)

- ❖ Analizar con los alumnos los valores que sustentan la convivencia en el aula y en el centro escolar.
- ❖ Concienciar al alumnado de la generalización y riqueza de la diversidad siguiendo el lema del concurso, todos somos diferentes pero no indiferentes.
- ❖ Se desarrollará mediante las actividades 1 y 2.

Actividad 1. DESCUBRIENDO NUESTRAS DIFERENCIAS SIN SER INDIFERENTES

Analizaremos con los alumnos diferentes **casos prácticos** que permitirán:

- Fomentar la **solidaridad, la equidad, el respeto de la diferencia y la diversidad** (étnica, sexual, por razón de discapacidad, religiosa...).
- Reflexionar en el **conocimiento de uno mismo y de los demás**, en el reconocimiento de las diferencias, el derecho a la no discriminación y que juntos, en convivencia, no seremos indiferentes contra el acoso escolar.
- Reflexionar sobre las nociones básicas de **identificación y conceptualización del acoso** escolar o ciberacoso para conocer:
 - Que estamos todos implicados (acosado, acosador, espectadores, familiares, profesorado y el resto de agentes educativos y sociales).
 - Qué es acoso escolar y qué no es, causas por las que pudo pasar desapercibido, factores de riesgo, etc.

Actividad 2. TODOS PARA UNO Y UNO PARA TODOS

Se creará la **Asamblea de Iguales**, con participación de toda la clase, en la que se elegirán los siguientes puestos: presidente, secretario, vocal de igualdad y defensor de estudiantes. Allí, se analizarán las **normas básicas del plan de convivencia del centro**:

- Valorar posibles carencias y sugerencias de mejora con el fin de evitar situaciones de acoso.
- Fomentar el seguimiento por el alumnado de las normas básicas que se hayan consensuado para la convivencia en el aula y en el centro.

SESIÓN 2: ACTIVISTAS CONTRA EL ACOSO (OPCIONAL)

- ❖ Romper con el determinismo conductual del acoso, reconociendo diferentes alternativas de gestión de los conflictos.
- ❖ Promover el diálogo asertivo y las habilidades socio-emocionales como herramientas para actuar ante el acoso escolar.

- ❖ Reconocer que la pasividad y el silencio nos hace cómplices ante el acoso escolar.
- ❖ Se desarrollará mediante las actividades 3 y 4.

Actividad 3. SIEMPRE HAY ALTERNATIVAS

Utilizando el **role-playing** los alumnos podrán:

- Darse cuenta de que una misma historia puede acabar con diferentes alternativas (conducta pasiva, violenta y asertiva). Tomarán conciencia de la diversidad de respuestas que existen ante el acoso.
- Promover habilidades sociales, expresión y desarrollo emocional, resolución de conflictos, la creatividad, la interdependencia, ética y moralidad, empatía, equidad, solidaridad...
- Se realizará un **debate** en el cual se analizarán los distintos puntos de vista de forma asertiva, fomentando el derecho a la no discriminación.

Actividad 4. TU AYUDA ANTE EL ACOSO

A través de **enlaces web**, los alumnos con y sin discapacidad, podrán comprobar la pertinencia de actuar contra el acoso y qué estrategias emplear.

- Aprenderán a no silenciar el acoso, a cómo denunciar la conducta violenta, cómo buscar apoyos en caso de la víctima, etc.
- Se podrá contemplar la figura del alumno ayudante.
- Podrán crear un protocolo de actuación para que los alumnos con y sin discapacidad sepan cómo actuar ante el acoso escolar con responsabilidad, equidad, compromiso, etc.

SESIÓN 3: SESIÓN EXPRES: CREACIÓN DEL MINI-CORTO DE SENSIBILIZACIÓN (OBLIGATORIO)

A partir de este momento se comenzará a crear el Mini-corto para concienciar y sensibilizar ante el acoso escolar, de opción obligatoria, donde:

1. Decidiremos en grupo aula cómo realizaremos el trabajo.
2. Realizaremos el Mini-corto y el guión, para lo que se podrán utilizar diferentes recursos técnicos y artísticos así como los recursos materiales, tecnológicos e innovadores que se quieran introducir (efectos de sonido, localización, imágenes, créditos, música, etc.).
3. Se desarrollará mediante la **actividad 5**.

Actividad 5. UN VÍDEO QUE CONMUEVE Y PROMUEVE

Realizaremos el **Mini-corto de sensibilización** junto al guion del mismo, para lo que se podrán utilizar diferentes recursos materiales y tecnológicos así como los recursos técnicos y artísticos de tal manera que no existirán barreras para el aprendizaje y la participación. Se destinan, para su desarrollo los siguientes pasos a realizar:

- Comenzar con la profundización en los conocimientos básicos del acoso escolar. La **técnica Brainstorming** permitirá identificar entre todos los aspectos esenciales del acoso escolar.
- **Preproducción:** diseño de los personajes, elaboración del guion, plantear las escenas y los diálogos, escoger las localizaciones, seleccionar el equipo artístico y técnico, vestuario, mobiliario, etc.

- **Producción y rodaje:** para la realización del mini-corto podrán contar con los recursos técnicos y artísticos así como los elementos materiales y tecnológicos disponibles y los elementos innovadores que se quieran introducir.
- **Elección de un título** para el mini-corto que no superará los 140 caracteres.
- **Postproducción:** edición y montaje del corto. Para ello, es necesario seleccionar el material digital elaborado en la fase de producción, pudiéndose incorporar imágenes, sonidos y créditos.
- El mini-corto será **enviado online** a través de la Zona Privada del profesor en formato .avi/.mp4/.mov (formatos admitidos por YouTube) con un peso máximo de 100MB.

OBSERVACIONES

- a) El plan de trabajo y la asignación de tareas atenderá a la diversidad entre el alumnado siendo un trabajo integral realizado por todos. Es importante que todos los alumnos se sientan incluidos en el proceso y que se respeten los diversos ritmos de aprendizaje para interiorizar las ideas expuestas sobre el acoso escolar.
- b) La participación será premiada, pero también el respeto, tolerancia, colaboración y la inclusión de todos.
- c) Es fundamental la toma de decisiones democrática entre los alumnos para elegir el aspecto que desean plasmar en su mini-corto.
- d) Para la sesión será idóneo preparar previamente los recursos materiales y tecnológicos que posibiliten la grabación del vídeo (podéis usar un *smartphone* o *tablet*) para que los alumnos dispongan de todo el día de la actividad.
- e) Únicamente serán publicados aquellos vídeos que resulten ganadores. En tal caso, la organización de este concurso podría solicitar la cesión de derechos de imagen y voz de los participantes en el vídeo. (Consultar Bases Legales).
- f) En el caso de usar música en el Mini-corto, ésta será libre de derechos para evitar incompatibilidades o rechazos de la plataforma YouTube.
- g) El jurado valorará especialmente la creatividad, el mensaje transmitido, el guión y la accesibilidad del vídeo.
- h) Aquellos profesores que opten por realizar una sesión exprés, pueden utilizar tanto el material planteado para cada una de las sesiones anteriores como optar por seguir las indicaciones que se ofrecen en los materiales para dicha sesión.