

PROGRAMA DE SENSIBILIZACIÓN EDUCATIVA

33 CONCURSO ONCE

*“SOMOS DIFERENTES, NO INDIFERENTES.*

*Activistas contra el acoso”.*

## GUÍA DEL PROFESOR

EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN ESPECIAL

SESIÓN EXPRES. CREACIÓN DEL CARTEL PUBLICITARIO DE SENSIBILIZACIÓN

# SESIÓN EXPRES: CREACIÓN DEL CARTEL PUBLICITARIO DE SENSIBILIZACIÓN ANTE EL ACOSO ESCOLAR

Aquí os ofrecemos **un modo sencillo y rápido de desarrollar vuestro trabajo de participación**. En tan solo una hora, podréis ayudar a vuestros alumnos, con y sin discapacidad, a descubrir qué es el acoso escolar y el ciberacoso, cómo prevenir, detectar y actuar ante diferentes situaciones de acoso. Ello permitirá realizar, posteriormente, el trabajo a presentar como grupo-aula: un cartel publicitario de sensibilización que refleje la actitud del alumnado ante el acoso escolar, mostrando su intolerancia hacia este tipo de conductas violentas, independientemente del motivo-causa que la propicie, pero especialmente si está sustentada en la diversidad (étnica, sexual, por razón de discapacidad, de índole religiosa...). El **cartel** deberá ir acompañado de una **audiodescripción** (de un minuto de duración como máximo) y de un **título que no superará los 140 caracteres**. (Para saber más sobre cómo organizar el trabajo en tu grupo- aula, consulta el documento "PRESENTACIÓN DEL CONCURSO").

## 1. COMPETENCIAS

Tal y como puede verse en el "Documento de vinculación con el currículo", según el Real Decreto 126/2014 de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, el artículo 2 (p.19352), esta actividad promueve las siguientes competencias clave:

1. Comunicación Lingüística.
2. Competencia Matemática y Competencia Básica en Ciencia y Tecnología.
3. Competencia Digital.
4. Aprender a Aprender.
5. Competencias Sociales y Cívicas.
6. Sentido de Iniciativa y Espíritu Emprendedor.
7. Conciencia y Expresiones Culturales.

## 2. OBJETIVOS

- Conocer el concepto de acoso escolar que tienen los alumnos con y sin discapacidad.
- Definir la idea general que el grupo-aula quiere expresar por medio del cartel.
- Realizar o buscar las imágenes para el cartel publicitario de sensibilización.
- Crear el cartel publicitario de sensibilización potenciando la creatividad y la libertad de expresión artística de los alumnos por medio de la expresión artística.
- Elaborar un título, favoreciendo la expresión escrita de los alumnos.
- Describir el trabajo realizado en una audio-descripción breve, potenciando la igualdad y expresión oral de los alumnos y garantizando la accesibilidad universal.
- Favorecer la participación activa, el trabajo inclusivo y la cohesión grupal, promoviendo la responsabilidad, el respeto y la igualdad de oportunidades.
- Enviar el trabajo realizado por todos los compañeros del aula para presentar a concurso.

## 3. CONTENIDOS

De la misma manera, según los contenidos establecidos por la LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa) para la etapa de Educación Primaria se ha establecido una vinculación con los contenidos que están relacionados con la creación del cartel publicitario de sensibilización. A continuación se exponen de forma global los contenidos de esta sesión, pero se recomienda consultar el **anexo-1** que se encuentra al final del documento en el que se detallan los contenidos LOMCE y de la **sesión express** por asignaturas y el **documento-2** (*Vinculación del Concurso con el currículo*) en el que se recoge la vinculación del acoso escolar en los contenidos LOMCE.

- a) Concepto de acoso escolar, ciberacoso, roles implicados e importancia de una convivencia pacífica.
- b) Conocimiento de las bases del concurso ONCE.
- c) Conocimiento y práctica del proceso de investigación, método paso a paso.
- d) Procesos de negociación, toma de decisiones y habilidades comunicativas necesarias para poder trabajar en equipo.
- e) Aspectos democráticos asociados a la participación superadores de las relaciones jerarquizadas y potenciadores de la igualdad, el respeto, tolerancia, responsabilidad, etc.
- f) Dominio y uso de técnicas de creación, edición y manipulación de imágenes, así como criterios de adecuación y ajuste de las imágenes a la temática del concurso y situación escogida.
- g) Factores y aspectos a considerar en la realización de un cartel: elementos a incorporar, dimensiones, finalidad e interpretación.
- h) El lenguaje publicitario. El papel del título en el cartel publicitario.
- i) Narración artística interpretativa. El discurso descriptivo.
- j) El valor de la participación y la responsabilidad ciudadana en la convivencia. La importancia de promover la implicación de todos en la mejora de la convivencia escolar y promover el activismo contra el acoso escolar.

## 4. DESARROLLO DE LA SESIÓN EXPRES

La elaboración del cartel debe realizarse de forma grupal, garantizando la participación de todos los alumnos y favoreciendo tareas acordes a las posibilidades y ritmos de trabajo del alumnado con y sin dificultades de aprendizaje o discapacidad. Para facilitar la realización del Cartel publicitario se desglosado la actividad en pequeños pasos a seguir.

### 4.1. ¿Qué es el acoso escolar? ¿Y el Ciberacoso?

DURACIÓN: 10 minutos

MATERIALES: Pizarra o papel continuo.

DESARROLLO: Para la realización de la primera actividad utilizaremos una metodología basada en el Brainstorming que permitirá identificar los aspectos esenciales del acoso escolar. Uno de los alumnos será el moderador e irá escribiendo en la pizarra las ideas que vayan proponiendo los compañeros relacionadas con las nociones básicas de identificación y conceptualización del acoso escolar o ciberacoso para conocer:

- Que estamos todos implicados (acosado, acosador, espectadores, no implicados, familiares, profesorado y el resto de agentes educativos y sociales).

- Qué es acoso escolar y qué no es, causas por las que pudo pasar desapercibido, factores de riesgo, etc.

Una vez que los alumnos han definido lo que es para ellos el acoso escolar y el ciberacoso haremos hincapié en el enfoque del Concurso ONCE, cuyo objetivo es sensibilizar a la comunidad educativa, especialmente al alumnado, de la importancia de convivir democráticamente con todos aquellos que nos rodean y prevenir el acoso escolar. Es fundamental reconocer que todos somos dignos de ser acogidos (no ignorados) y tratados con respeto dadas nuestras diferencias (étnicas, sexuales, por razón de discapacidad, religiosa...). Por lo tanto, las claves fundamentales de este año son: “SOMOS DIFERENTES, NO INDIFERENTES. Activistas contra el acoso”. Para finalizar este paso, delimitaremos entre todos de forma consensuada en que aspecto concreto del acoso escolar nos vamos a centrar.

#### 4.2. Recopilación de imágenes

DURACIÓN: 15 minutos

MATERIALES: Revistas, tijeras, periódicos, cámara de fotos, y ordenador con acceso a Internet.

DESARROLLO: Una vez conocida la idea que queremos expresar a través de nuestro cartel, deberemos seleccionar o realizar las fotografías e imágenes que formarán parte del mismo, fomentando la igualdad de oportunidades y la inclusión en el grupo-aula. Cada grupo hará la selección de imágenes que considere que mejor se adapta a lo que se quiere representar. Para ello se tendrán varias opciones:

- ❖ Seleccionar recortes de revistas y periódicos.
- ❖ Utilizar imágenes de Internet.
- ❖ Hacer fotos en ese mismo instante.
- ❖ Mezcla de las opciones anteriores.

#### 4.3. Realización gráfica del cartel

DURACIÓN: 15 minutos

MATERIALES: Imágenes, pegamento, tijeras, soportes materiales (cartulinas, cartón, papel continuo,...), ordenador, programa de ordenador que permita tratar imágenes (*Photoshop*, editores on line, etc.),...

DESARROLLO: Los alumnos realizarán el cartel con todas las imágenes que hayan seleccionado. Podrán contar con todas las técnicas a las que puedan acceder, desde las más tradicionales, como el collage (con el uso de pegamento y tijeras), a cualquier programa de ordenador que les permita tratar imágenes (*photoshop*, editores on line, collage digital, etc.).

#### 4.4. Elaboración del título

DURACIÓN: 5 minutos

MATERIALES: Pizarra o papel continuo, ordenador, bolígrafos, pintura,...

DESARROLLO: Los alumnos escogerán el título del cartel en función de tal y como hayan ido creando el cartel en los pasos anteriores. Se trata de un título breve y directo (no superará los 140 caracteres) y que logre captar la atención del lector sin ser de mal gusto. Se escogerá un título para el cartel publicitario de sensibilización para la participación en el concurso que no superará los 140 caracteres. En estos casos habrá que seleccionar con especial cuidado el tipo de letra (*Arial*, *Times New Roman*, *Tahoma*...), los colores y el tamaño, etc.

#### 4.5. Audio-descripción del Cartel

DURACIÓN: 10 minutos

MATERIALES: Ordenador con acceso a Internet, micrófono u otro sistema que permita grabar una pista de audio directamente.

DESARROLLO: Creado el cartel publicitario de sensibilización, se procederá a realizar una audio-descripción de lo que se ha querido transmitir con el trabajo realizado, para facilitar al jurado la interpretación de la misma así como la accesibilidad universal del cartel. Esta audio-descripción será de una duración máxima de 1 minuto y deberá emitirse de la manera más concreta y clara posible, permitiendo la accesibilidad de las personas que sean ciegas o con discapacidad visual y que por lo tanto entiendan lo que se ha querido expresar con el cartel. Es fundamental tener en cuenta: volumen a utilizar, eliminar los posibles ruidos de fondo, añadir silencios, etc. Se podrá grabar dicha audio-descripción a través del Área Privada en su zona de subida de trabajos o adjuntar un archivo en formato mp4.

#### 4.6. Envío del cartel publicitario

DURACIÓN: 5 minutos

MATERIALES: El cartel, la audiodescripción y un ordenador con conexión a Internet para el envío.

DESARROLLO: Terminado el cartel publicitario de sensibilización será necesario enviarlo online a través de la Zona Privada del profesor en formato .jpg con un peso máximo de 2MB.

### 5. RECOMENDACIONES PARA LA SESIÓN EXPRÉS

- El plan de trabajo y la asignación de tareas atenderá a la diversidad entre el alumnado siendo un trabajo integral realizado por todos.
- La participación será premiada, pero también el respeto, tolerancia, colaboración y la inclusión de todos.
- Es fundamental la toma de decisiones democrática entre los alumnos para elegir el aspecto que desean plasmar en su cartel.
- Para la sesión será idóneo contar con recortes, imágenes digitales, videos,... para que los alumnos dispongan de materiales suficientes y accesibles para el diseño el día de la actividad.
- Una vez terminado el cartel es fundamental revisar la claridad en la exposición de nuestra idea de acoso escolar, comprobando los posibles errores gramaticales que pudieran existir.

### NORMATIVA

Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

## ANEXO 1: CONTENIDOS LOMCE Y SESIÓN EXPRÉS POR ASIGNATURAS

ASIGNATURAS	CONTENIDO LOMCE	CONTENIDO SESIÓN EXPRÉS
<b>Ciencias de la Naturaleza</b>	<p>Bloque 1: Iniciar al alumnado en la actividad científica</p> <p>Bloque 1: Educación para el tiempo de ocio y el tiempo libre</p> <p>Bloque 2: El ser humano y la salud</p> <p>Bloque 3: Los seres vivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia de buscar documentación y clarificar conceptos.</li> <li>- Consumo crítico ante la información que nos brindan los medios de comunicación y las TIC.</li> <li>- Efectos del acoso escolar en la salud psicológica y emocional.</li> <li>- El valor de la responsabilidad.</li> <li>- La convivencia, ética y derechos como aspectos esenciales de la ciudadanía.</li> <li>- Romper relaciones jerarquizadas en los seres vivos y potenciar la importancia del respeto y el cuidado.</li> </ul>
<b>Ciencias Sociales</b>	<p>Bloque 1: Contenidos comunes</p> <p>Bloque 3: Vivir en sociedad. Derechos y deberes de los ciudadanos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de conflictos.</li> <li>- Normas de convivencia.</li> <li>- Habilidades comunicativas.</li> <li>- Deberes y derechos de los seres humanos.</li> <li>- Responsabilidad moral ante los otros.</li> </ul>
<b>Lengua Castellana y Literatura</b>	<p>Bloque 1: Comunicación oral</p> <p>Bloque 5: Educación Literaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procesos de negociación y toma de decisiones.</li> <li>- El lenguaje publicitario.</li> <li>- Narración y descripción.</li> <li>- Lectura y expresión oral.</li> </ul>
<b>Matemáticas</b>	<p>Bloque 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas.</p> <p>Bloque 2: Números</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicabilidad de las matemáticas en procesos de creación artística.</li> <li>- Secuenciación de los procesos. Numeración.</li> <li>- Concepto de tiempo.</li> <li>- Medidas (tamaño poster).</li> <li>- Distribución espacial y proporciones.</li> </ul>
<b>Primera Lengua Extranjera</b>	Bloque 2: Producción de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etimología del concepto bullying y cyberbullying.</li> <li>- Narración descriptiva del cartel publicitario.</li> <li>- Expresión oral y escrita en lengua extranjera en la Audio-descripción y el título.</li> </ul>
	Bloque 1. Educación audiovisual	-Diferencias entre imágenes fijas y en movimiento, clasificándolas siguiendo

<b>Educación Artística</b>	Bloque 2. Expresión artística	patrones aprendidos. -Responsabilidad tecnológica en la búsqueda, creación y difusión de imágenes. -Conocimiento y uso del lenguaje visual para representar de forma personal ideas, acciones y situaciones. -Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.
<b>Educación musical</b>	Bloque 3: La música, el movimiento y la danza	- El cuerpo también comunica. - Concepto de tiempo. - La banda musical. Relevancia del equipo, el talento singular y diversificado.
<b>Educación Física</b>	Bloque c: Acciones motrices en situaciones de cooperación, con o sin oposición.  Bloque e: Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión	- Gestionar la oposición de forma democrática. - Aprendizaje cooperativo. - Expresión corporal, posiciones pacíficas y violentas. - Conocimiento del cuerpo y su representación artística.
<b>Valores Sociales y cívicos</b>	Bloque 1: La identidad y la dignidad de la persona	- Respeto y dignidad personal. - Interdependencia del ser humano. - Autoestima. Motivación. -Autocontrol.