

# Introducción

## Bienvenida

**En nuestro día a día, solemos desplazarnos con facilidad de un lado a otro de nuestra localidad** (a clase, al parque, a la biblioteca, a casa). Lo hacemos de manera casi automática, sin darnos cuenta de que aquello que para nosotros no es ninguna barrera (un pequeño bordillo en la acera, un semáforo, etc.) puede suponer una gran dificultad para otras personas.

**La ciudad es de todos, para todos y la hacemos entre todos. Sin exclusiones.** Es un derecho y una obligación de todos los ciudadanos hacer que nuestro entorno sea accesible. Es decir, **lograr que todos podamos desenvolvernos en él con comodidad, seguridad y eficacia.** Por eso, este año os invitamos a salir a la calle y redescubrir vuestro barrio con nuevos ojos.

O, mejor aún, proponemos que tú y tus alumnos os pongáis en el lugar de otras personas que tienen problemas para ver, para oír, para caminar... **Analizad vuestro entorno con detalle y desde una nueva perspectiva, la de aquellas personas que viven con algún tipo de discapacidad.** Tomad nota de aquello que consideréis que puede suponer una barrera o dificultad para otras personas y pensad en cómo lo solucionaríais para hacer más accesible vuestro barrio.

¿Os parece difícil? Tranquilos, la presente unidad didáctica ha sido desarrollada por especialistas para ayudaros a aproximar fácilmente el tema de la discapacidad a vuestros alumnos y sensibilizarles en torno a la problemática de la accesibilidad urbana.

**¿Listos? Pues el semáforo está en verde. ¡Cruzaad con nosotros a un mundo sin barreras!**

## La Discapacidad

Antes de profundizar en la problemática de la accesibilidad para las personas con

discapacidad, lo lógico es que nos planteemos y expliquemos a nuestros alumnos:

## ¿Qué es la discapacidad?

Según la OMS (Organización Mundial de la Salud), la *discapacidad* es un fenómeno complejo en el que se interrelacionan 3 factores:

- Las **deficiencias**: los problemas que afectan a una estructura o función corporal.
- Las **limitaciones de la actividad**: es decir, las dificultades para ejecutar acciones o tareas.
- Las **restricciones de la participación**: son problemas para participar en situaciones vitales. Es decir, cuantos más obstáculos crea nuestra sociedad más discapacitadas vuelve a las personas.

## ¿Qué discapacidades existen?

A pesar de que con frecuencia solemos tener en mente dos o tres discapacidades, hay más de las que imagináis. Sin embargo, todas ellas podríamos clasificarlas en los siguientes tipos:

- **Discapacidades físicas** (motórica y orgánica).
- **Discapacidades psíquicas** (discapacidad intelectual y trastorno mental).
- **Discapacidades sensoriales** (sordera, ceguera, sordoceguera).

Debemos recordar que **algunas personas viven con más de una de estas discapacidades, lo que les hace aún más difícil desenvolverse en un mundo que hemos hecho a nuestra medida.**

## La Accesibilidad

Con “Haz tu barrio accesible” queremos que nos ayudéis a concienciar a toda la sociedad (empezando por vuestros familiares, amigos, vecinos) acerca de lo importante que es

compartir lugares públicos exentos de barreras, para que todos, TODOS, podamos disfrutar de los espacios comunes que tenemos en nuestro entorno más próximo.

## ¿Qué es la “accesibilidad urbana”?

La accesibilidad urbana se puede definir como **la facilidad con la cual se logra el disfrute de la ciudad en todas sus dimensiones** (compras, ocio, trabajo...)

No debemos interpretar las deficiencias de accesibilidad que nos rodean como simples **dificultades en el desplazamiento** de algunas personas, si no como causantes de **situaciones de marginación y de accidentes**.

### **“Accesibilidad Universal” y “Diseño para todos”:**

Es la condición y actividad que deben cumplir los entornos, procesos, bienes, productos y servicios, así como los objetos o instrumentos, herramientas y dispositivos, para ser comprensibles, utilizables y practicables por todas las personas en condiciones de seguridad, comodidad y de forma autónoma y natural.

Por otra parte, no nos engañemos: **la accesibilidad no afecta sólo a personas con discapacidad, si no al conjunto de las personas que vivimos y nos desplazamos por el barrio, la ciudad, el pueblo...** Os invitamos a hacer reflexionar a vuestros alumnos sobre algo que a menudo no tenemos en cuenta: **todos podemos llegar en algún momento a vivir muy de cerca la discapacidad debido a lesiones físicas, enfermedades o el simple envejecimiento:**

- ¿Quién no ha tenido alguna vez la pierna escayolada y dificultad para subir a un autobús con las muletas?
- ¿Qué alumno no ha visto la dificultad de su madre para subir unas escaleras con el carrito del hermano menor?
- ¿Quién no se molesta al ver a su abuelita enfrentarse a un bordillo demasiado alto? ¿Hemos pensado que también nosotros seremos algún día ancianos con las mismas limitaciones físicas?

# Barreras de accesibilidad:

Son **todos aquellos factores en el entorno de una persona que impiden desenvolverse en el mismo con comodidad, seguridad y eficacia.**

Tipos de barreras:

- **Arquitectónicas:** accesos de los edificios públicos y privados con un desnivel inapropiado, puertas estrechas o de tipo giratorio, escaleras con altos peldaños y sin pasamanos, pasillos angostos, rampas inadecuadas, inexistencia de ascensores o con dimensiones insuficientes, suelos irregulares o deslizantes, aseos no adaptados o inaccesibles, ventanillas, mostradores e interruptores situados a excesiva altura, etc.
- **Urbanísticas:** aceras inexistentes o estrechas, calles con excesiva pendiente, pavimentación irregular, deslizante o en mal estado, zanjas sin proteger, bordillos altos, inexistencia o mala señalización de los pasos de peatones, señalizaciones verticales, farolas o papeleras en mitad de las aceras, quioscos y terrazas de bares ocupando zonas peatonales, automóviles y motocicletas mal estacionados, escasas plazas de aparcamiento reservadas a los vehículos de discapacitados, etc.
- En los **medios de transporte públicos:** accesos demasiado elevados, pasillos estrechos, falta de información visual y/o auditiva, etc.
- **Comunicativas:** imposibilidad de escuchar un aviso por megafonía en un recinto público, dificultades para realizar una gestión ante una ventanilla administrativa o por teléfono, imposibilidad de acceder a una información escrita o en medios digitales...

# Barrios accesibles por derecho:

Desde el ámbito legislativo, podríamos citar una larga lista de leyes y disposiciones dirigidas a defender la accesibilidad universal. Sin ir más lejos, la **Constitución Española**, en su **artículo 14**, defiende la **igualdad de todas las personas sin que pueda**

**prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.** Este artículo ha sido la clave para el desarrollo posterior de toda la legislación en materia de discapacidad y accesibilidad.

Sin embargo, **aunque en cuestión de accesibilidad urbana y física España es uno de los países europeos con una legislación más avanzada y desarrollada**, esta realidad jurídica **no sirve de nada si no logramos que tome forma en las calles** de nuestras ciudades, en los medios de transportes y edificios públicos, la comunicación, los servicios municipales, etc. Y esa es **una tarea de todos**.

Para cualquier ciudadano, el barrio es el lugar natural donde desarrolla la mayor parte de sus actividades (ir a clase, a comprar, a la biblioteca, al parque...) Por ello, nuestra sociedad sólo mejorará en la medida que logremos que cualquier persona pueda desenvolverse en su entorno más cercano y acceder a los bienes y servicios que se ofrecen en su Comunidad.

**Continuemos trabajando en la construcción de entornos más humanos y habitables para todos: ¡Haz tu barrio accesible!**

# Conceptualización Pedagógica en Educación Secundaria Obligatoria.

“**Haz tu barrio accesible**” surge de la necesidad de transmitir valores a las nuevas generaciones que complementen su formación académica en torno a algo más que una serie de conocimientos, fomentando una actitud analítica, un sentimiento solidario y un espíritu crítico ante el mundo en el que viven.

Pero este año no queremos que el esfuerzo de vuestros alumnos se quede dentro del aula. Creemos firmemente en la capacidad de los niños y jóvenes de mejorar el mundo con pequeños gestos, desde lo sencillo y lo cotidiano, así como en sensibilizar e involucrar a los propios adultos en la tarea: mil campañas televisivas hechas por grandes publicitarios jamás han logrado lo que los niños han conseguido en sus casas con solo decir “¡Papá, ponte el cinturón!” o “¡No echas toda la basura en el mismo cubo, mamá!”.

Por eso, a través de lo que logréis transmitirles en el aula, de las vivencias que podrán experimentar mediante las actividades propuestas más adelante y con las reflexiones que extraigan de ellas, estamos seguros de que vuestros alumnos serán este año auténticos agentes de cambio en su entorno.

## **Objetivos generales de “Haz tu Barrio Accesible”:**

- Promover el conocimiento de general de las discapacidades y la responsabilidad que todos tenemos en conseguir un entorno accesible.
- Sensibilizar a todos los agentes implicados en la Comunidad Educativa (alumnos, padres, profesores).
- Aportar soluciones para hacer nuestros barrios más humanos y habitables para todas las personas.

## **Vinculación con el currículo escolar:**

Los cimientos de este concurso escolar se han desarrollado tomando como referencia la LOE, que tiene como finalidad:

- Formar a los alumnos para que asuman sus deberes y ejerzan sus derechos como ciudadanos responsables.

“Haz tu barrio accesible” se enmarca dentro del Plan de Acción Tutorial (P.A.T.) de Secundaria, el cual busca la consecución de los siguientes objetivos generales:

- Conocer, asumir y ejercer sus deberes y derechos a través de la práctica de la tolerancia, la cooperación y la solidaridad.
- Valorar y respetar la igualdad de derechos y oportunidades para todos, rechazando la discriminación.
- Reflexionar sobre los valores que rigen la sociedad respetando los derechos, deberes y libertades de los ciudadanos, para tener una actitud y posición propia ante ellos.

Por último, hemos tenido en cuenta que todo P.A.T. debe contar con las siguientes líneas de actuación:

- Promover y reforzar el desarrollo integral del alumno
- Orientar para que el alumno utilice su potencial

- Contribuir a su crecimiento personal

Así pues, dejamos en tus manos esta herramienta educativa como vehículo de transmisión de valores a tu alumnado. **¡Abre esta puerta y sal al barrio con tus alumnos!** ...pero con otros pies, con otros ojos, con otros oídos y con otra mente.

# Actividades

*"Me lo contaron y lo olvidé; lo vi y lo entendí; lo hice y lo aprendí."*

*- Confucio -*

Eso es lo que "Haz tu barrio accesible" pretende, concretamente a través de la presente propuesta de actividades, enfocadas todas ellas en **acercar a los alumnos de ESO la realidad de cada discapacidad desde algo más que la teoría.**

Sólo cuando puedan ponerse en la piel de estas personas podrán **comprender más de cerca sus dificultades diarias** y les será más fácil **aportar soluciones para el cambio urbano.** Por eso os ofrecemos un amplio abanico de actividades, para que elijáis aquellas que consideréis más útiles para desarrollar la empatía de vuestros alumnos hacia las personas con discapacidad y la problemática de la accesibilidad.

*"Un encuentro de dos, cara a cara. Y cuando estés cerca, tomaré tus ojos y los pondré en lugar de los míos, y tú tomarás mis ojos, y los pondrás en lugar de los tuyos. Y luego te miraré con tus ojos y tú me mirarás con los míos".*

*- J. L. Moreno -*

## Objetivos Generales de las Actividades:

- Conocer los diferentes tipos de discapacidad y sus características, y cómo realizan actividades en su vida cotidiana..
- Experimentar y reflexionar sobre las barreras físicas, sociales y de comunicación, que tienen que superar las personas con discapacidad y la necesidad de eliminar dichas barreras.
- Fomentar valores cooperativos y de colaboración en equipo contando con las fortalezas y flaquezas de cada uno.
- Verbalizar los sentimientos que han ido surgiendo al realizar la actividad y reflexionar sobre las adaptaciones que serían necesarias.

- Tomar conciencia de las dificultades con que se encuentran las personas con discapacidad, aportando soluciones válidas y sencillas a su alcance.
- Estimular la reflexión y el debate sobre la necesidad de adaptar los espacios públicos y privados para generar entornos de accesibilidad universal.
- Promover una actitud positiva hacia las personas con discapacidad.

Nº	Nombre	Página	Materiales	Anexo	Tiempo	Discapacidad
1	Mueve tus dedos para comunicar		x	x	1 sesión	Auditiva
2	La gallina ciega		x		1 sesión	Sordoceguera
3	Fíjate en mis labios		x		1 sesión	Auditiva
4	Escultor visual		x		1 sesión	Visual
5	Grandes personas		x	x	1 sesión	Todas las discapacidades
6	Detectives, vamos a cruzar la calle		x		2 sesiones	Todas las discapacidades
7	Identificando barreras		x		2 sesiones	Todas las discapacidades
8	Exposición sin barreras		x		3 sesiones	Todas las discapacidades

**Nota:** recomendamos que el profesor guarde materiales de los trabajos realizados en las distintas actividades, así como fotografías de los alumnos desarrollando cada una de ellas. En la Actividad nº 8 se propone la puesta en marcha de una exposición escolar para padres y amigos, para lo cual os serán muy útiles todos esos testimonios.

# Actividades para la ESO

## 1. Título: “Mis manos hablan” (Discapacidad auditiva y visual: Sordo-ceguera)

### Objetivo:

Experimentar la comunicación a través del dactilológico en palma que usan las personas sordo-ciegas.

### Alumnado:

ESO.

### Área Curricular:

Tutoría.

### Duración:

1 sesión

### Desarrollo de la actividad:

El profesor comenzará preguntando a los alumnos cómo creen que se comunican las personas que tienen una discapacidad auditiva y visual, que no pueden oír palabras ni ver el lenguaje de signos.

Después les hablará del **alfabeto dactilológico en palma o táctil**, el sistema de comunicación empleado por las personas con sordoceguera. Para poder hablarles de ello, les recomendamos consultar este enlace de la Fundación ONCE:

<http://www.foaps.es/la-sordoceguera/sistemas-de-comunicacion>

Posteriormente, mediante **ordenador y conexión a internet**, el profesor les ayudará a conocer más de cerca el alfabeto dactilológico en palma mediante estos dos enlaces de la Asociación de Sordociegos de España:

- Explicación visual: [www.asocide.org/alfabeto/Alfabeto2.swf](http://www.asocide.org/alfabeto/Alfabeto2.swf)
- Descripción escrita: [www.asocide.org/alfabeto/vacesible.htm](http://www.asocide.org/alfabeto/vacesible.htm)

El profesor les dejará un tiempo para familiarizarse con él. Luego, por **parejas**, los alumnos deberán comunicar su nombre y apellidos utilizando este sistema.

A continuación jugarán, a que el compañero adivine una frase expresada en dactilológico en palma. Para ello, el profesor podrá sugerir al oído algunas **frases relacionadas con el concurso**:

- Haz tu barrio accesible.
- La ciudad es de todos.
- Todos somos iguales.
- En mi barrio no hay barreras
- Mi colegio es accesible.
- Tenemos que romper las barreras.
- ¿Cómo se llama la calle paralela a la del Colegio/instituto?
- ¿A qué hora pasará el autobús?
- ¿Dónde está el metro más cercano?

Luego las parejas intercambiarán los roles: el emisor pasa a ser receptor y viceversa.

Para finalizar, el profesor iniciará un **debate** planteando éstas u otras preguntas:

*¿Ha sido difícil? ¿Cómo os habéis sentido? ¿Entendíais bien a vuestro compañero/a cuando os deletreaba? ¿Cómo creéis que se mueven por la calle las personas con esta discapacidad? ¿Creéis que las ciudades son accesibles para ellos? ¿Cómo podría ser más accesibles para ellos el entorno de nuestro colegio?, etc.*

**Materiales:**

Ordenador, conexión a internet. Enlaces web de Fundación ONCE y ASOCIDE.

**Conclusiones:**

Conocer el alfabeto dactilológico en palma y utilizarlo de forma funcional.

**2. Título: “Mirando con otros ojos” (Discapacidad visual)****Objetivo:**

Diferenciar las diferentes formas de visión que puede presentar una persona con discapacidad visual.

**Alumnado:**

ESO.

**Área Curricular:**

Tutoría

**Duración:**

1 sesión

**Desarrollo de la actividad:**

A pesar de que los alumnos seguramente pensarán en “ciegos”, no existe un único tipo de discapacidad visual. Esta actividad se enfoca en su conocimiento y experimentación.

El profesor pedirá que se distribuyan en **parejas o equipos de 3** alumnos. Cada equipo/pareja deberá contar con unas **gafas de bucear** o con una copia de la **plantilla** disponible al final de esta actividad.

La primera parte de la actividad consiste en realizar, sobre las gafas de piscina o plantilla, distintos modelos de “*discapacitadores de visión*” (disponibles al final de esta actividad) que irán intercambiando y ayudarán a vivenciar los diferentes tipos de visión (visión en túnel, visión borrosa, dificultades de enfoque...).

Después, el profesor les invitará a realizar un circuito por el colegio o una actividad cotidiana de la vida escolar (una clase, ir a la biblioteca,...) utilizando las gafas con las distintas plantillas y distintos tipos de visión.

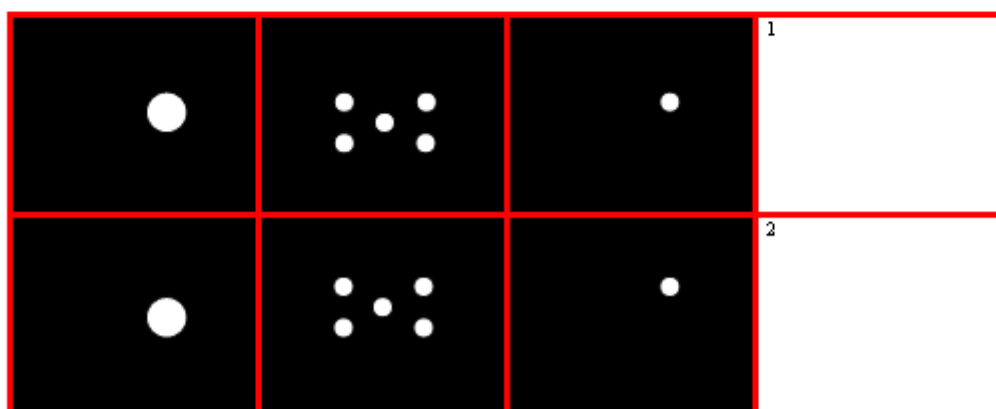
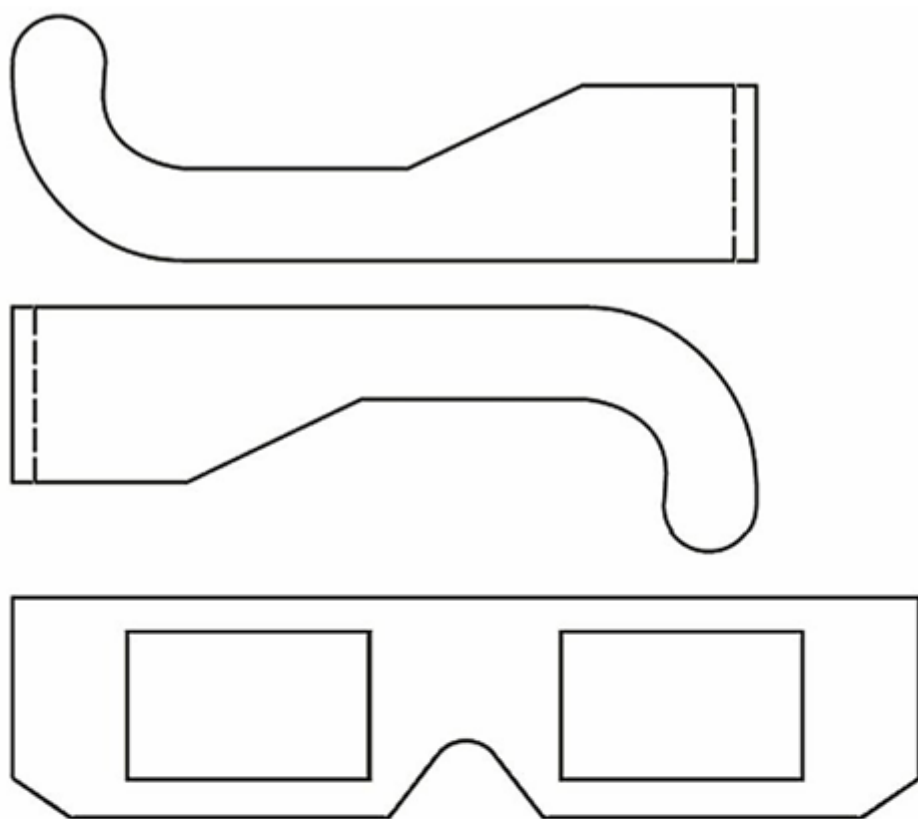
Al finalizar, se hará una **puesta en común y reflexión**: deberán comentar cómo se han sentido, qué tal han visto, con cuál de las plantillas han visto mejor, qué estrategias han usado para poder realizar la actividad con éxito, cómo creen que condiciona la visión a la hora de desenvolverse por el barrio, etc.

### **Materiales:**

Rollos de papel higiénico, cartulina negra, punzón, fundas archivadoras semi-transparentes, gafas de piscina...

### **Conclusiones:**

Con esta actividad los alumnos sentirán en propia persona los distintos tipos de visión y las dificultades que se pueden encontrar a la hora de hacer una actividad cotidiana, que comprendan que hay muchos tipos de problemas de visión, no sólo la ceguera total.



<sup>1</sup> En este molde se deberá poner un plástico opaco.

<sup>2</sup> En este molde se deberá poner un plástico opaco.

### 3. Título: “Guía” (Discapacidad visual)

#### Objetivos:

Aprender a guiar a una persona invidente, sensibilizándose con él y siendo capaces de guiar de manera activa y empática.

#### Alumnado:

ESO.

#### Área Curricular:

Tutoría

#### Duración:

1 sesión

#### Desarrollo de la actividad:

Esta actividad se desarrolla en 2 fases.

En la **primera fase**, el profesor dividirá la clase en 2 grupos: los alumnos del grupo-A saldrán fuera del aula, donde deberán taparse los ojos y esperar. Mientras, al grupo-B se le explica lo siguiente: cada alumno del grupo-B elegirá a un compañero del grupo-A y le guiará por un circuito indicado por el profesor. Para ello, simplemente cogerán por el brazo a su pareja “invidente” y realizarán el recorrido sin intercambiar una sola palabra. Tras esta explicación, el profesor hará entrar a los alumnos del grupo-A y se realizará la actividad tal y como se ha detallado.

Una vez todas las parejas acaben el recorrido dará comienzo una **segunda fase**. Los del grupo-B (los guías de la primera fase) saldrán fuera del aula y se vendarán los ojos. Mientras, los del grupo-A recibirán por parte del profesor, dentro del aula, un cursillo rápido de **cómo ser un buen guía** (recomendaciones adjuntas al final de esta actividad). Conocidas estas pautas, se hará entrar a los alumnos del grupo-B para que los del grupo-A hagan de guías poniendo en práctica lo aprendido.

Acabado el recorrido, para la **reflexión final**, cada grupo comentará cómo se ha sentido y,

sobre todo, se tratará de destacar si en el segundo caso se han sentido mejor al ser guiados adecuadamente por su pareja. ¿Habían ayudado antes a una persona invidente en la calle? ¿Lo hicieron correctamente? ¿Se sintieron incómodos por no saber qué hacer? Si vuelven a encontrarse con una persona con discapacidad visual, ¿sabrán ayudarla mejor ahora?

El profesor les facilitará copias de los consejos y los repasarán conjuntamente.

### **Materiales:**

Pañuelos para vendar los ojos. Consejos para guiar bien (al final de esta actividad).

### **Conclusiones:**

Vivenciar la experiencia como invidentes y cómo guías en ambas situaciones (con y sin explicación del guía).

### **¿Cómo actuar frente a una persona invidente?**

Es natural que la primera vez que nos encontremos con una persona invidente estemos algo desorientados respecto a cómo actuar ante ella. Los siguientes consejos pueden servir para hacer que nos sintamos más seguros y facilitar así la comunicación:

- Saluda y pregunta si puedes ayudarle. No le cojas del brazo sin más. El hecho de que una persona tenga una discapacidad visual no debe llevarnos a suponer que necesita de nuestra ayuda.
- No hay que forzar a recibir una ayuda no necesaria: en muchos casos, cuando una persona solicita una ayuda puntual (cruzar una calle, el nº del autobús que se acerca, etc.) nos empeñamos en imponer nuestra ayuda más allá de lo que la persona necesita.
- Sitúate a su lado, medio paso por delante de la persona ciega y ofrece tu brazo para que se agarre a él. Nunca deberemos situarnos detrás y agarrar su brazo o ropa (y menos aún su bastón) para empujarle hacia delante.
- Adapta el paso a las características de la persona con discapacidad visual y del terreno para que ésta camine cómodamente y con seguridad.

- Mientras camináis ofrécele información relevante sobre el entorno inmediato (si os aproximáis a un escalón, si tiene una barandilla a la derecha para agarrarse, si llegáis a una puerta,...).
- En escaleras, haz una breve pausa antes de iniciar la subida o bajada. Indica si dispone de barandilla por si prefiere usarla en lugar de tu brazo. Ve siempre un peldaño por delante. Una vez finalizada la subida o bajada vuelve a hacer una breve pausa antes de seguir caminando para indicar que la escalera ha terminado. Si tenemos que parar sin haber finalizado la escalera, explica verbalmente la situación para evitar que interprete nuestra parada erróneamente como el fin de la escalera.
- Para acompañarle a sentarse (un banco, un asiento en transporte público, etc.) avísale al llegar y coloca su mano sobre el respaldo si os acercáis por detrás. Cuando nos acercamos de frente, debemos indicarle verbalmente que el asiento está situado justo frente a él.

**Nota:** A una persona que va con perro-guía hay que preguntarle primero si quiere agarrarse a nosotros o si prefiere dar la orden al perro de que nos siga. En caso de agarrarse a nosotros, ten en cuenta que debes situarte a su derecha y ofrecerle tu brazo izquierdo, ya que el perro va a su izquierda.

#### **4. Título: “Comunicando en silencio” (Discapacidad auditiva)**

##### **Objetivos:**

Ser capaces de romper las barreras comunicativas.

##### **Alumnado:**

ESO.

##### **Área Curricular:**

Tutoría

##### **Duración:**

1 sesión

### **Desarrollo de la actividad:**

Si nos encontramos en nuestro día a día con una persona con una discapacidad auditiva no debemos sentirnos incómodos o preocupados por cómo hacernos entender.

El profesor pedirá que se junten por **parejas**. Un miembro de la pareja tendrá que comunicar sin voz, mediante **lenguaje no verbal** (gestos naturales, mímica o expresión corporal) las diferentes situaciones que plantee el profesor al oído (disponibles al final de la actividad). El otro miembro de la pareja deberá intentar entender qué situación se le ha planteado.

Al finalizar la actividad se abrirá un **debate** sobre cómo se han sentido, las dificultades con las que se han encontrado y cómo las han resuelto: ¿Creéis que es difícil poder comunicarse con otra persona cuando los códigos son diferentes? ¿Cómo os comunicáis con personas de otros países cuando no sabéis su idioma? ¿Cómo creéis que las personas con discapacidad auditiva se las arreglan para hacer su vida en el barrio (ir al ayuntamiento a informarse, apuntarse al gimnasio, ir al banco porque les han cobrado de más,...)?, etc.

### **Materiales:**

Listado de situaciones para expresar sin voz (al final de esta actividad).

### **Conclusiones:**

Potenciar en el alumnado el uso de la comunicación no verbal y lenguaje corporal que todos tenemos, perder el miedo a comunicar con personas con discapacidad auditiva.

## **Ejemplos de situaciones: “Comunicados en silencio”**

- Tienes que ir al Ayuntamiento a hacer unas gestiones, pero te has perdido y no sabes cómo llegar, intenta que alguien te explique donde está el ayuntamiento.
- Estás en la parada del autobús y te das cuenta de que acaba de pasar el tuyo, como tienes prisa necesitas preguntar cuándo pasará el siguiente.
- Vas por la calle y comienzas a sentirte mal, paras a una persona para preguntar dónde está el Centro de Salud más próximo.
- Vas a la farmacia a comprar unos medicamentos, pero no tienes dinero, y le dices a la dependienta que necesitas ir a un cajero a sacar dinero. Le pides que te explique dónde está el más cercano.
- Te ha tocado el reintegro de la lotería, vas a la administración de lotería e intentas que te expliquen cuánto dinero te ha tocado y dónde lo puedes ingresar.
- Te han robado la mochila con el dinero y el móvil. Pide ayuda a alguien para que llame a la policía o te acompañe a comisaría.
- Te has perdido en un Centro Comercial y necesitas encontrar a tus amigos. Te encuentras con un guardia de seguridad y le intentas explicar la situación para que te ayude.
- Te has comprado un pantalón que te está grande. Vas a la tienda y preguntas a la dependienta dónde están los de tu talla y que te los cambie por otros que te queden bien y sean del mismo modelo.
- No sabes la combinación de metro más corta para ir desde el Centro hasta el aeropuerto, preguntas a la gente cómo ir.
- Vas a un restaurante y pides la carta, después pides un menú vegetariano al

camarero.

- Se te ha estropeado el móvil y vas a una tienda a que te den instrucciones para arreglarlo o que te indiquen qué local tiene wifi para conectarte a Internet.
- Vas al colegio de tu barrio y preguntas en secretaría por los pasos a seguir para solicitar plaza en una actividad extraescolar que te interesa.

## **5. Título: “Grandes personas”**

### **Objetivo:**

Mirar de forma positiva la discapacidad

### **Alumnado:**

ESO.

### **Área curricular:**

Tutoría

### **Duración:**

2 sesiones

### **Desarrollo de la actividad:**

El profesor propondrá a sus alumnos que busquen información sobre personajes famosos con alguna discapacidad. Deberán al menos encontrar una persona vinculada a cada discapacidad (discapacidad visual, discapacidad auditiva, discapacidad motórica, discapacidad física/orgánica, discapacidad psíquica, discapacidad intelectual, trastorno generalizado del desarrollo).

De cada personaje tendrán que elaborar una breve biografía, destacando el tipo de discapacidad y los logros que hayan alcanzado. Después expondrán al resto de sus compañeros estas biografías.

Al finalizar, el profesor podrá hacer una reflexión con sus alumnos a través de estas preguntas: ¿Conocíais algún famoso con discapacidad? ¿Cuál ha sido el personaje que más os ha llamado la atención? ¿Algún personaje ha sido elegido por más de un alumno? ¿Pensabais que las personas con discapacidad no pueden llegar a hacer grandes cosas? ¿Lo seguís creyendo? ¿Lo han tenido más fácil por ser famosos? ¿Su discapacidad es desconocida?, ¿por qué?, ¿perjudica a su imagen?, ¿no es relevante? ¿Cómo creéis que podría haber realizado esta actividad un compañero vuestro con discapacidad visual.

### **Materiales:**

Ordenadores con acceso a Internet, papel y bolígrafo.

### **Conclusiones:**

Conocer personas importantes con discapacidad que han destacado por su valía y aporte a la sociedad con sus éxitos y logros.

**6. Título:” Construyendo un puente entre todos”** (Todas las discapacidades)

### **Objetivos:**

Aprender a cooperar respetando las diferencias de cada uno.

### **Alumnado:**

ESO.

### **Área Curricular:**

Tutoría

### **Duración:**

1 sesión

### **Desarrollo de la actividad:**

Se divide la clase en grupos de 5 alumnos, cada uno deberá adoptar un rol lo más fielmente posible: discapacitado auditivo, discapacitado visual, discapacitado físico, discapacitado psíquico y persona sin discapacidad.

El profesor repartirá a cada grupo diferentes materiales de reciclado (papel de periódico, vasos de plástico, rollos vacíos de papel higiénico,...).

Cada grupo deberá construir un puente con todos estos materiales, asumiendo cada alumno/a el rol que se le ha asignado.

Puesta en común y reflexión final: cada equipo compartirá el resultado obtenido. ¿Cómo se han sentido? ¿Qué dificultades han tenido para realizar la actividad? ¿Cómo las han

solucionado? ¿Cómo se han organizado el trabajo, han discriminado a alguien? ¿Con una discapacidad han podido aportar su granito de arena para el objetivo común?

### **Materiales:**

Material de reciclado: cajas de cartón, papel de periódico, vasos de plástico, revistas,...; pañuelos, cascos...o el material necesario para simular la discapacidad y meterse en el papel.

### **Conclusiones:**

A través de la vivencia de esta experiencia llegar a la reflexión de que colaborando entre todos somos capaces de construir algo y llegar a una meta sin importar el qué seamos diferentes.

## **7. Título: “Detectives, vamos a cruzar la calle” (Todas las discapacidades)**

### **Objetivo:**

Identificar las diferentes barreras dentro del recinto escolar.

### **Alumnado:**

ESO.

### **Área curricular:**

Tutoría

### **Duración:**

1 sesión para la realización del circuito + 1 sesión de reflexión y conclusiones.

### **Desarrollo de la actividad:**

El profesor dividirá la clase en grupos de 5 alumnos.

Cada grupo realizará un circuito por el colegio buscando las barreras arquitectónicas del centro (escaleras, mobiliario del centro,...). Pero no lo harán de cualquier modo:

En cada grupo, 1 alumno irá con los ojos vendados (discapacidad visual) y tendrá como guía a 1 compañero que llevará tapones (discapacidad auditiva); otro deberá hacer el circuito en una silla de oficina con ruedas (discapacidad motórica); otro con las manos atadas a la espalda (discapacidad física); por último, el 5º alumno de cada grupo irá sin ninguna dificultad añadida y vigilará para que sus compañeros no se hagan daño ante alguna barrera o dificultad (escaleras,...).

Durante este recorrido, los alumnos deberán ir pegando post-it de colores en aquellos lugares que identifiquen como barreras de accesibilidad. Podrán realizar anotaciones en los post-it (cómo les hace sentirse, qué echan en falta, cómo lo solucionarían,...).

Cada color de post-it debe asociarse a una discapacidad concreta que se acordará previamente en clase. Por ejemplo: amarillo: discapacidad visual, rosa: discapacidad auditiva, verde: discapacidad motórica, etc.).

Al volver a clase, puesta en común y reflexión: *¿Qué barreras habéis encontrado en el recorrido por el colegio? ¿Pensabais que existían estas barreras antes de hacer esta actividad? ¿Cómo os habéis sentido ante las dificultades? ¿Qué podríais hacer para solventarlas? ¿Qué habría pasado si hubiésemos hecho el recorrido en la calle? ¿Creéis que hay barreras en nuestro barrio? ¿Conocéis alguna de camino al colegio?*

### **Materiales:**

Tapones, pañuelos, sillas de oficina con ruedas. Post-it de colores.

### **Conclusiones:**

Reconocer y vivenciar las distintas barreras dependiendo de cada una de las discapacidades.

## **8. Título: “Exposición sin barreras”**

### **Objetivo:**

Sensibilizar el entorno cercano de los alumnos (padres, hermanos, amigos, etc.) entorno a la discapacidad y las distintas barreras.

### **Alumnado:**

ESO.

### **Área curricular:**

Tutoría

### **Duración:**

Varias sesiones, las necesarias para la realización y organización de la exposición

### **Desarrollo de la actividad:**

La actividad se desarrollará en la última etapa del concurso, cuando los alumnos ya tengan finalizado o casi acabado el proyecto con el que participarán.

Con ayuda de su profesor y de la **guía disponible en la web**, deberán desarrollar una exposición en el colegio, con materiales (fotos, textos adaptados, mapas del colegio y del barrio,...) de todo lo que han ido trabajando a lo largo del concurso y del proyecto que van a presentar.

Procurarán desarrollar una exposición sin barreras (espacio físico adaptado, materiales auditivos y visuales adaptados...).

Una vez preparada la exposición, invitarán a su círculo más cercano a visitarla.

### **Materiales:**

Los que cada grupo considere necesarios para realizar la exposición y llegar a todas las posibles personas con discapacidad o sin ella. Recomendamos consultar la guía de Exposición Autogestionable disponible entre los materiales de la web del concurso.

### **Conclusiones:**

Plasmar de forma práctica todas las experiencias y aprendizajes en torno a las diferentes discapacidades y recursos necesarios para el desarrollo de la exposición con accesibilidad universal. Sensibilizar y concienciar a su entorno más cercano.

## ANEXO

### Trabajos a concurso:

Ha llegado la hora de que tus alumnos se pongan manos a la obra y comiencen los trabajos que deberéis enviar **antes del 13 de marzo** al centro de la ONCE más próximo a vuestro colegio (podéis consultar el listado de Centros ONCE en la web del concurso).

Os recordamos que si os inscribisteis marcando la casilla de “**Participación Online**”, deberéis subir a la web del concurso los trabajos en formato digital.

### Categorías de participación:

- **Categoría-B:** Los equipos de alumnos de 1º y 2º de ESO deberán desarrollar un reportaje de prensa o video-reportaje que nos dé a conocer las barreras y dificultades de accesibilidad que han encontrado en su barrio, así como el modo en que ellos creen que podrían solucionarse.
- **Categoría-C:** Los alumnos de 3º y 4º tienen la misma tarea (analizar su entorno y darnos a conocer sus problemas de accesibilidad y posibles soluciones). Sin embargo, el modo de plasmarlo será mediante un mapa.

### ¿Cómo realizar el trabajo a presentar?

1. Es imprescindible hacer y presentar el trabajo en equipo. Por eso, lo primero es la creación de **equipos de entre 3 y 5 alumnos**, cuyo trabajo será supervisado y respaldado por un profesor.
2. Después, sería conveniente que el profesor, con ayuda de la presente unidad didáctica, introdujera a los alumnos en el tema de la discapacidad y de la accesibilidad, así como desarrollar en el aula algunas de las actividades propuestas.
3. Cuando los alumnos se encuentren listos para salir a la calle, recomendamos una **reunión de preparación** previa de cada equipo:

qué área van a cubrir; qué zonas de ese área van a analizar cada día; si necesitan que les acompañe un adulto; cuántos días van a necesitar; materiales que necesitan para su investigación (cuadernos y bolígrafos para anotaciones, cámara de fotos para poder recordar luego cada barrera, etc.).

4. Para facilitar su análisis de accesibilidad del entorno, al final de este anexo proporcionamos una serie de **indicadores o pistas** que los alumnos pueden tener en cuenta. Recomendamos que proporcionen una o varias copias del listado a cada equipo.
5. Una vez recopilen toda la información sobre el estado del barrio, deberán plasmar su análisis en el **trabajo** que presentarán al concurso (un reportaje o video-reportaje los de 1º y 2º, un mapa los de 3º y 4º).

Aquellos equipos que fueron inscritos para participar de manera tradicional (no online) deberán enviar sus trabajos en las **plantillas A-3** que os enviamos junto con la unidad didáctica del profesor (una por cada equipo). En ellas, los de 1º y 2º podrán crear su reportaje denunciando los problemas de accesibilidad del barrio y sus posibles soluciones. Si optan por presentar un video-reportaje, la plantilla puede servir para plasmar el guión o story-board previo a la grabación, o las conclusiones de su grabación. Los equipos de 3º y 4º de ESO utilizarán la plantilla A-3 para plasmar su mapa del entorno analizado, marcando las barreras de accesibilidad y sus posibles soluciones.

Los equipos que fueron inscritos para **participar de manera online** deberán entrar en la web del concurso. En ella encontrarán ayuda y soporte para la realización y entrega de sus trabajos de manera digital.

Si tenéis cualquier duda, recuerda que en la web del concurso ([www.concursoescolaronce.es](http://www.concursoescolaronce.es)) podéis rellenar un formulario de contacto a través

### **Pistas para redescubrir el barrio:**

Para facilitar el análisis que tus alumnos deben llevar a cabo en el barrio, aquí os facilitamos un listado con varios **indicadores de accesibilidad** (o ausencia de ella) que podrán tener en cuenta a la hora de redescubrir el entorno.

Os recomendamos, en primer lugar, que los leáis y comentéis en el aula para asegurar su comprensión.

En segundo lugar, es recomendable que todos los equipos cuenten con copias de este listado cuando salgan a la calle.

#### 1. Pavimentos y pendientes:

- Tierra, arena, hierba, adoquinado y cantos rodados pueden suponer un obstáculo en el recorrido para personas en silla de ruedas. La superficie del pavimento debe ser dura y estable.
- Baldosas sueltas, resaltes, huecos, rejillas y bordes.
- Los alcorques (agujeros o fosos en torno a los árboles) que están sin proteger o mal protegidos se convierten en elementos de riesgo. Los huecos y rejillas no deben provocar tropiezos ni que se enganchen bastones o ruedas. Además, el uso de alcorques no debe suponer nunca que el espacio de paso en la acera sea insuficiente para permitir la circulación.
- Los vados, accesos a garajes, accesos a portales de viviendas... no deben provocar cambios de pendiente inesperados y bruscos en las aceras que constituyan un obstáculo insalvable y, por tanto, una interrupción del itinerario (que obligará a girar, retroceder, invadir la calzada, o buscar otro itinerario para continuar el camino).

#### 2. Pasos de peatones:

- Lugares naturales de cruce de la calzada (por donde el sentido práctico así lo sugiere) que no están habilitados ni tienen cerca pasos de peatones.
- Inexistencia o incorrecto pavimento señalizador.
- Pendiente inadecuada o desnivel excesivo entre la acera y el paso de peatones.
- El bordillo debe estar rebajado al comienzo y al final del cruce.
- Pasos sin bandas de señalización antideslizantes y sin contraste (cebreado).
- Pasos sin pavimento antideslizante, no estable o con resaltes.

- Isleta para peatones en medio del cruce sin ancho suficiente para los peatones, especialmente si van en silla de ruedas.
- Ausencia de sistema de emisión de sonidos del semáforo, imposibilitando el cruce de la calzada a personas ciegas o con deficiencia visual en condiciones plenas de seguridad.

### 3. Escaleras y rampas:

- Un tramo de escaleras o un simple escalón puede convertirse en un obstáculo insalvable si no existe itinerario alternativo para las personas que no pueden subir o bajar escaleras.
- Las rampas son útiles como alternativa a las escaleras únicamente si permiten su uso de forma cómoda y segura. Los problemas de diseño más frecuentes son la carencia de señalización de los inicios y finales de la rampa, la ausencia de barandillas/pasamanos accesibles, un exceso de pendiente y carencia de zócalos.
- Ausencia de señalización accesible que indique el comienzo y final de la escalera. Sin una señalización táctil en el suelo que avise de la existencia de los escalones, las personas invidentes pueden tener un accidente.
- Inexistencia de barandillas y pasamanos accesibles.
- Escalones resbaladizos o en mal estado.

### 4. Mobiliario urbano:

- Los bolardos son postes que se anclan al suelo para evitar que los coches usen las aceras para aparcar o para que no penetren en una zona peatonal. Sin embargo, deben cumplir una serie de requisitos de accesibilidad: una altura de entre 0'75 m y 0'90 m.; un ancho o diámetro de al menos 10 cm.; diseño redondeado, sin aristas; deben tener un color que contraste con el pavimento; deben ubicarse de manera alineada; y no deben invadir o limitar el espacio peatonal accesible.

- Los bancos deben estar bien señalizados, para que las personas con discapacidad visual no tropiecen. Tampoco deben impedir el espacio peatonal ser demasiado bajos ni carecer de respaldo.
- Las papeleras pueden ser peligrosas si son difíciles de detectar. Su mala ubicación, además de dificultar o impedir el uso, provoca estrechamientos bloqueando o dificultando el paso y convirtiéndose en obstáculos en el itinerario que obligan a buscar otros itinerarios alternativos saliendo de la acera e invadiendo la calzada.
- Los contenedores de basura suelen estar mal diseñados, fíjate si su altura permite usarlo a cualquiera. Además, su ubicación tampoco suele ser totalmente accesible.
- También los buzones pueden presentar problemas de accesibilidad por su diseño (demasiado altos para algunas personas), por su ubicación y por no estar señalizados correctamente.

#### 5. Información y señalización:

- Muchas **placas** señalizadoras de calles no son accesibles para personas con algún grado de discapacidad visual: no tienen el suficiente contraste entre texto y fondo, están mal ubicadas o el tamaño/tipología del texto no es adecuado para su correcta visualización, o no se encuentran iluminadas adecuadamente.
- A menudo existen útiles **mapas** urbanos en marquesinas, pero no son accesibles para todos: no tienen modos de consulta alternativos al visual, los textos son demasiado pequeños, tienen indicaciones e iconos poco legibles o difíciles de interpretar... Además, si no están bien señalizados para ser detectables provocan accidentes.

#### 6. Tiendas y cajeros:

- Hay **cajeros** que no son totalmente accesibles para personas mayores o con discapacidad: carecen de información acústica, no están adaptados para personas con discapacidad visual (Braille y botones de contraste), su diseño y altura impiden ser usados por personas que utilizan silla de ruedas, y además carecen de

aplicaciones apropiadas en su software para personas con discapacidad cognitiva.

- El acceso a las **tiendas** debe estar desprovisto de obstáculos que puedan ser una barrera a la entrada de potenciales clientes. Sin embargo, muchas tiendas no tienen un acceso a nivel del suelo, tienen en su entrada varios escalones o un escalón de más de 2 cm. de altura. Otras tienen puertas con un ancho insuficiente, por ejemplo, para el paso de una silla de ruedas.

#### 7. Aparcamientos reservados:

Existen aparcamientos reservados para vehículos de personas con algún tipo de discapacidad. Pero no sirve de nada si no cumplen ciertos requisitos:

- Deben estar bien señalizadas en horizontal (pintura en el suelo) y vertical (placa).
- Necesitan un recorrido delimitado, accesible y protegido, que vaya desde la plaza de aparcamiento hasta la acera.
- No debe haber ningún obstáculo.
- El resto de conductores deben respetar estos aparcamientos y no ocuparlos indebidamente.

#### 8. Incumplimiento cívico:

Existen incidencias de accesibilidad que dependen directamente del comportamiento de los usuarios de las vías públicas.

- Obras mal señalizadas, mal delimitadas o que invaden un espacio excesivo de la acera.
- Basura en áreas de paso que ocasionan caídas.
- Vehículos que habitualmente obstaculizan el tránsito por una acera: motos aparcadas, furgonetas o camiones para descargar, etc.
- Soportes publicitarios (como carteles de restaurantes y tiendas) que invaden la calzada.

#### 9. Edificios públicos:

En nuestros barrios existen edificios públicos (biblioteca, ayuntamiento, concejalía...) que a veces no cumplen todos los requisitos para ser accesibles para todos.

- El ancho de la acera del edificio debe tener al menos un ancho de 1,80 m.
- Debe contar con paradas accesibles de transporte público en un radio de no más de 200 m.
- Los edificios públicos deben estar bien señalizados. Muchos no cuentan con una placa exterior que los identifique o si la tienen es poco accesible (pequeña, poco nítida, texto pequeño...).
- Su acceso debería ser a nivel del suelo. Si tiene escaleras debe contar con un acceso alternativo (rampa, ascensor...) y debe estar bien señalizado. El acceso debe contar con barandillas y pasamanos accesibles a ambos lados, así como pavimento señalizador que marque el inicio y final de la escalera/rampa, y que su pendiente sea la adecuada.
- En las puertas a veces se necesitan avisadores de petición de ayuda (para que se abra la puerta o para que se activen plataformas elevadoras).
- Las puertas más accesibles suelen ser las correderas.
- La mayoría de las puertas de los edificios públicos son abatibles. Este tipo de puertas pueden ser accesibles, sin embargo la mayoría tiene fallos (son difíciles de abrir por su peso...).
- Si las puertas son giratorias, deben contar con un itinerario accesible alternativo.
- Si son acristaladas, las puertas deben estar bien señalizadas para ser detectadas y evitar choques.
- El ancho de la puerta debe ser suficiente para el paso de cualquier persona. Recuerda que las sillas de ruedas necesitan más espacio para pasar.
- Luego, en el interior, todo debería ser también accesible: la altura de los mostradores, los ascensores, evitar suelos deslizantes, espacios con ancho suficiente de giro para personas en silla de ruedas, etc.